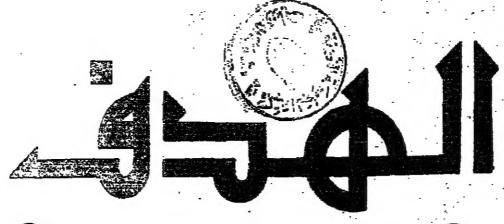
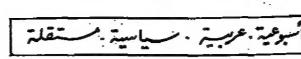
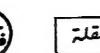
آخرجبر توقیف لیث شبیلات عمان - البن

علمت " الهدف " من مصادرها الخاصة .. بالله تم توقيف المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين يسبب سسلة من المصاضرات القاها في عدة مراكز واماكن ... هاجم فيها عملية السلام التي وقعت بين الاردن واسرائيل .







علاج التهاب الهفاصل

واشنطن/ سانا٠٠ تمكن علماء اميركيسون من عزل انسزيم ينظم عملية الالم والنورم السذي يصيب مرضى الرومانييزم/ التهاب المفاصل/ ومن شأن هـذاالانكشاف أن يسرع ق

عملية تطوير ادوية جنينة لعلاج مذاالمرض ونقلت / بقرا / عن صحيفة / يــواس توداي / الامبركيــة قولها أن تحديــد هذا الانزيم سيخفف من الام الملايين الذين يعانون من هذا المرض -

وافادت الصحيفة ان هناك دواثين جديدين لهذا المرض حتى الان في مبرحلة التجربة النهائية وهما يعملان كاسفنجات مخقفة للالم وماضه للالتهاب

أن / الملكة الاردنية الهاش

العد السادس / المنة الأولى/ الأربعاء ١٩١٠/ ١٩٩٥

الزنيات العارضة كامرة

اضواء على قانون العقوبات الإعرام: أقرم لعقوبات

م يؤكرمصادرة اجهزة عراقية منطورة لصواريخ بسيدة المدكي الكياري إلان لن يسمع بنشاط معادي للعراق إنظلاقاً من اراضيات الكياري العراق الطلاقاً من اراضيات المناهدة للاحداد الله المعادي العراق الطلاقاً من الراضيات المناهدة الله المعادي المناهدة الله المعادية المناهدة الم

الحسين: الأغلبية العربية والأسرائيلية تؤيد السلام

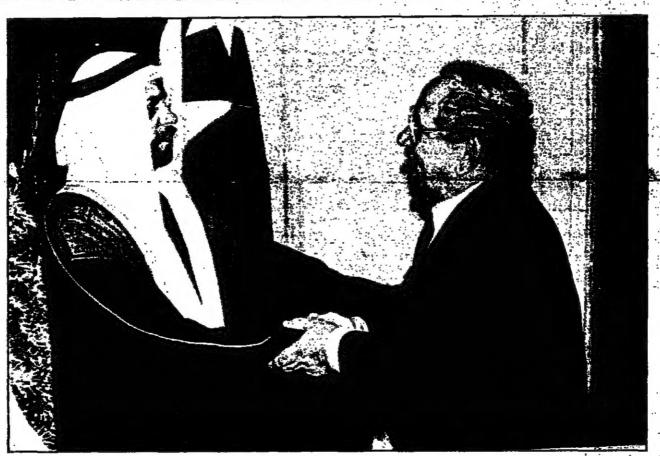
ياريس إبترا / قال جلالة الملك الحسين في الأغلبية في الجانبين العربى والاسرائيلي تؤيد عملية السلام وتريد تحقيق مستقبل أفضل للأجيال القائمة وقد حان الوقت الأن تقول هذه الأغلبية كلمتها بوضوح حتى يتم تقليص حجم

وأعرب جلالة المسين في حديث تشركه مجلة / يوان دي أي / الاسبوعية للفرنسية أبي عدما الصغر اسم في باريس عن قناعته في أن عملية اعتبال مسعى رايين رئيس الوزراء الاسرائيلي السايق قد عملت على تعزيز أثناعة جميع أولئيك الثمار بحاولون التومينان الب المحا المشترك في منطقتنا وهو السلام .

وأضاف جلالته له من غير الممكن أن لا يؤيد الاسان المام صميره وتقسه قضية النسلام وأريد أن الول اسرا يسيطا وينو أن الغط الفاصل ليس بين الازين واسرقيل يل ته بين دعاة تسلام واولتك المعارضين له

وأسلف أن الاردن له أطول حدود مع أسر قبل ونحن تعل سوية لحداية الأمن ودون اللجوء الى مراتبين او قوات دولية لتحقيق ثلك

وقال جلالة الملك الحسين أنه لا يمكن اللهة منظمة أن تقوم بأي اعتداء يتم التخطيط لله في الاردن سواء ضد منظمة التحرير القلمطينية أو ضد سياسة الاردن وقد كنا دوما ضحايا الارهاب والتطرف وسنقوم يالتصدي للأمرين



لسفير دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة العيد الوطنسى .

الألفام الأرمنية والأسلحة

العسكرية الإائنا نستعبدانها تتعكن من

تصنيع جعيع لحسرائها مطياء لأن

تصنيع دبسابة ناخىل اي بلد اصر صعب

بندا فأميركا صرفت 9 سنبوات هتسي

انتهت عن تصنيع دبابة (ام ــ ۱).

دبابة هجومية ايرانية انظار المطلين العسكسريين الغسربيين ويسدأوا بنشى تحليسلاتهم التبي تبعسث على العجسب

· أقد نشرت مجلة (جينــز بيفنـس) العسكرية تقريرا يهذا الشأن اشارت فيه الى ان نشر صور جسديدة لسدبابـــة ونوالفقاره الهجومينة المستعة محلينا اثارت الدهشية والاستغراب وخصصت هـذه المجلة الغـلاف الخارجـي لعسهــــا الاخير لصبورة ملبونسة وكدرة لهذه الدباية مع موضوع رفيسي مختص بها واصَافُت لِلْجِلَّةُ قَائِلُـةً: ثُكَرِتَ التَّقَارِيرِ الاخرة انه تم تصميم بعض اجزاء هذه الديباية طبقا لتَصَنَّاميْم دبياية (تي ٧٣) الروسية .. كذلك صعمت عجلاتها بشكل شبيه لعباية (لم ٦٠) الامبركية التي تستخدم في ايران منذ ستوات طويلة.

وتبايعت للجلية تقول: لقدعرض

الإيسرانيسون الى الآن تسوعين مسن هسنيه

الديابة الإيرائية وذو الفقار،

الدسايات وكل منها تختلف قليلا عن الاخرى وهو ما يلير شكوكا اكثر بشأن

وزعمت هذه الاسيوعية: أن أيران بامكانها تجميع هذه السيابة في معاملها

أسرة جريدة الهدف ينعبون بمزيسد مسن الحسون والأسسى وفساة المرحسوم تجيب مصطفى الأحمد ويتقدمسون بسلصدق مشساعر العسراء والمواساة من أبنائسه وكريماته وعمسوم آل الأحمسد وأيسس يكسر سائلين العولى عسز وجل أن يتغمد الفقيد يواسيع رحمته وان

ُ لِنَا لِلَّهِ وَإِنَّا لِنْهِهِ رِاجِعُونِ

((ومسن ألمؤمنيسن رجال صنفوا مسا

عاهدوا الله عليه))

يسكنه فسيح جناته .

في ذمة الله

العفريتة قتلت ضمضاط

لتوجة / بترا / قال المبد عد الكريم الكباريتي وزير القارجيسة فن الزيسارة لتي بدأهـاً تدولـةً قطر تـكي في طفر فعلاقات فمميزة بين جلالـة الملك

وأضف يقول في حديث لصحيفة / الوطن / القطريسة المسادرة أمس ان

تعافلت للثلية وتطورات لصلية لسنمية في للثرق الايمسط والوضع في لعراق ومعقاءً شعبه فضافة في المضليا الإغبري العطووسة على فعسلمات

وقَالَ تَه مِيْتِنْتِتُ خُلِلَ رُيْزُتُهُ لِنُوحَةً مِع المسؤولِينَ القَطْرِيينَ هولَ

وتُك لسيد فكيلريتي فن الثرين عبائر بِلَيْشَ ضِلَحةٌ شَاقْتُ مُوجهةٌ لَـى لعراق عيد الافاض الانتية وتم يضبطها في مطار عصان وقبل ان الامر

يتطق بلجهزة توجية متطورة لصواريخ بعدة لمدي .. متوها من جديد ان الإدن أن يسمح لاي جهة بالتشاط المعلان للعراق الطائقًا من أراشيه ونقى أن تكون الجهود فتى بيدتها الارمن أمن لجل تحقق وفاق عراقي من لبلب التعفل في الشؤون العراقية وقال لها فتط معاولة أتعيكن كافسة

الفلزف وللنشات للوقية وتعذعيبة والسيلسية في العزاق للاتقاء طش

وحول فعاطات الزعلية المعودية قبال المسود وزيير الخارجية أن الزيارة

لتى كان من المقرر ان يقوم بها جلالة الملك المسين الى استودية تم

قه أم رِنْكر موحدا جنيدا لهذه الزيسارة التي قال فها متسهم في استنفاف

وعير السود الكياريتي عن الاسل في أن تكون الكويت بططوة فى البعاء

الاردن لتقليلها يخطونت تكير ... ملوها أن حمان قامت من قبيل بكل منا هو

وجند لسيد وزير الخارجية التزام الاردن بالعابية اسلمية أسي الشرق

الإرسط .. وقال أن الزبن يجري لتصالات مستمرة سع جميع الطسراف

واعرب عن اعتقاده بأن تقرصة نصبحت الأن مواتية للانتقل من التولعي الإجرائية في الوندي تعلية لتحيل الكلة تحرر الجنيع من الاطر

كما اعرب عن تقاؤله يخصوص قيام تسوية سلمية بين مسوريا

وغبرقيل وقال قه نصبح بالامكان توقاء بمنطلبات استئنف مسيرة السلام بينهما وان هنك نية تنبحث في المصالح المشتركة وفي كوفية بشام سلام

ويقتمية تتعاقات بين الزبن وسوريا لوشح قمود فكباريتي تهيا تحصنت في اعتاب التقاء الذي جمع بيته وبين تظيره لمسوري فاروق المسرع في يرشلونة مؤخرا حيث جرى // تصحيح الامور وردها في نصابها // . ووصف قميد للبزريني تعاقلت قمصرية الزائية بقها ممسارة وقبل أن

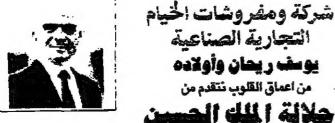
يلاده لا تتنفَّس لعد في دوره وتسمى إن تكون روليطها جيدة سع كل الاطرف وردا على مؤل حول تسحاب الوقد القطري من الجاسة الفتامية للسة دولُ محِلسَ لتَعَوْنَ الاخْيرةُ لَنَد السيد للباريتي أن دولةٌ عَطْر مستظلُ ذلك دور اساسي دفقل مجلس انتعاون لسدول الكليسج العربيسة ولها مكانتها داشل محيطها الكليمي .. معريا عن امله في أن يتقى هذا لموضوع في اطاره

قمعنية نتهيئة الاجواء قمنضية لأستكمال عملية قسلام

ممكن في منيل الأفترف من الكويت

لحسين وسمو الثوخ حدد بن خليفة آل ثلى أمير قطر

لتقامم والعوار للقلم بين لبلاين يعتبر مثالا تلعانات التثقية



يوسف ريحان وأولاده من اعماق القلوب نتقدم من حلالة اللك الحسن

التجارية الصناعية

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج المُصنّع: مدينة عمان الصناعية _سحاب هاتف ١٢ - ٦٦٩ المعرض: شارع الجامعة الاربئية هاتف ٢١٢٠١٢ فاكس ٢٠١٦٠٣

الذهبى يقلد عددا من طياري الملكية الاردنية شارة قائد طائرة

عمان بترا / فكذا الاستك تبكر الدهبي المنيسر العبام الربيس النفيذي للملكية الارسية . عندا من تنيسري الملكية الارنسية . شارة قالك طائرة كابتن / ومساعد طيار بمناسبة نرفيعهم الى هانين الرنبتين للعمل عنس اسطول طائرات ليرياص ٣ و اكد الاستلة الذهبي في الحفل الذي اللَّهِم بهذه المناسبة بدائرة العمليات الجوية في مضر الملكة علباء الدلس على الاهمية البالغة التي تنظري عليها مهنة الطيار مشيرا الى انها تتطلب تطوير المهارات

تادر الذهبي الملكية الأمهبية وجه الاتردن الحصاري المشرق

طريسق المكانسفة والمصارحية وعرش قطنتق على طبيعتها تطارقا سن فيستي الصيق بالمية التواصل والإعسال فسي سسرعة تعقبق الاهداف وانجازها وتمتين اواصر التصاون ونقريب وجهات تنظر بيسن الادارة الطبا والعاملين والنزاعهم فمن انتضاؤ القزازات من خسلال مسماع وبنهسات نظرهسه فسم فرفعية والتطويس والتحديث وزيادة الايرادات وخفض التنفضات والارتقاء بمستوى الاداء العساء

الارضيان ، الاتفاقات التجارية ، تماقدات الفنادي للطواقم فى الضارج ، مراجعة العايسات التشغيلية تبعض معطات ومكاتب الملكيسة الارتنيسة فسي الفسارج وتحسين ادائها التجاري ، هــذًا فنبلا عن التقيم الواضح في تحين اداء الاسطول بوجه علم وقي تقس المتحتى وكلهدف ذاته فَتُدُ فَمِنَا بِلَجِراء بِعِضَ التَّغْيِراتُ فَي

المقامسي فسي المكسان الملاسم لمزهلاته وخبراته ، وقد شملت سذه التغيمسيرات يوائمس الصرائمة ، التسويق والمييعسات الماليسة والمسلبات ، مركسز ومن المقيد الاعتراف هذا بأن ما قد تم الجائرة في المجالات السبايق تكرهسا لايعسدو كوتسة عمليسات تجميلية وتوست جراحيسة فهسى

والعلمي منهجا وسلوكا . اسا فيما يتطبق بتحويس الملكية الارنتية للى للقطاع الخاص فقت التَّهِتُ لَجِنْةً التَّخَاصِيةُ مِنْ الْمَهِـامِ الموكلة اليها في هذا المجلل ورفعت تقريرها الى المكوسة وقد تضمن هذا التقريس التوصيسات أ- زيادة رأسمال الملكية الارتبية

وضح سيولة نقنية في ميز قيتها ب- معقجسة الحكومسة للنيسون

خلال المرحلة السابقة وثلك بموجب

الزميلات والزملاء الافاضل:

طبلقة ٢٢ مليون دولارا مستويا

ويمكنني القول في هذا السيلق الله اذا مساكم تنفيذ توصيسات لجنسة التخاصيات مسسن قيسل الحكومة ، فينتمكن المؤسسة من التهوض من كبوتهما وتحمين وضعها للسللي والتشبغيلي بشكل افضل مما هو عليه الان من حيث راس العسل ، العسبولة التقنيسة وتسلمين الدفعيك الوليسة الملامسة

النارة المكلية الارتنية خلال العام كفات من مروبه وجويه وجنية ونشلط والتهاج للاسس الاداريسة الطمينة الحديثة فسي ادارة الافراد والاموال والمسوارد المنتبة بعيدا والس حد كبير عن لتسنيرات الاجتماعية والسيفسية في التعيين والتقل والتزقية ونتهساء الغنمسات حيست روعيست الموضو عبسة والمؤهسلات الطميسية والخسيرات والكفاءات المهيسه نسند انحساد القرارات المتطفسة يسالموطعين . شوازن يراعس المصلحسة الطب للمؤسسة ومصبلح العاملين بهنا نون المواط أو تقريط .

كما بدا ثلك واضحه عند ورينا لجراء بعض الثلقلات سن صدرت المتساطق والمعطسات فسى الفسترة الأشيرة ونسان سم يتوصو بي مطلقة وحرص أكيت على مصب المصسل اولا دون ابسسة : عبسنرات

أما القطوة العالبة " أبدة إلى تتعيبة العوارد البشربة وتطور ش فكاتت استحداث اسبر جنيت يعنبى بالتعنيث والتطوير يفوده معنصون لُكِفَاءَ فَي هَذُّ الْمَجِالِ ، رَقَدَ جِاءَ قرار الشَّاء هذا الشَّد تبيه لسا ورد فی کتیاب استیب سیسمی وتشكول للجنب السنيسة للتطويس الافاوى وكلتعلبث العومسس مفسة مواكبة الركب الطمير السي حذول التخطيط وكلتنعية الاارية وسواسهه تحييف لقرن الفائم أرغا يضر هذا القسم عشه بجد ولضلاص لوضع برامج التغب وتدربب كواب الملكيسة الأرننيسة كافسة وصنسل مهاراتهم وخبرتن وهواكم لرسر

به وتوليه كل العناية والاهتمام . ولا يقونني في هذا المجال الا ان أتقدم بالشكر الجزيل لمحلس الادارة الموقر لما قدمته ويقلمنه من دعم لهدده الإدارة من خسال رمسم

المسينسات المعلمة وتصنير القرنون والتطيمات اللازمه نتفعيز بمظمتها وادارتها وتحسين ادانتا واوطساع وختاماً ، أيتها الاخوات والأخسء الزملاء في أسره نستكيسة الارتنيسة الولحدة فلتثي اجدما فرصه طيبة

الأرجى لكل ونحسد متكم حبثسا كباح موقعه تحية الود والوفاء والاكبار واغيسا ليسلكم جسعسا للسيرص الصفوف والعسن معسا سافصر الرجات التعاون والنسيق مع اعادة التلكيد لكم بأن تينل الارارة كل ما في وسنعها من أجس راحتكم واسعادكم وتنمية قدراتهم تناتيسه وصقيل فسيراتكم الصليسه غنمسه لموسستنا الزاهرة النسى تنسرف برعاية ودعم قائدتا ورك مسيرك جلانة الملك العسين المقدى حقظه الله ورعماه ، لكي بينى هذه المزمسة _ كما كانت نوما _ وجه آلارنن العضاري العشرق وسفيرته

أشسكركم وأتمنسي لكسم التوفيـق ، والسلام عليكهم ورحمة الثه

وبركاتـــــه ،،،

المخاصة التي تُحمل علمه وثقافته وهويله في نجواء العالد .

نادر الذهبى

الزميلات والزملاء في اسرة الملكية الاردنية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. يطيب لى - يعتلمية القضاء العام الاول على تسلمي لمسوولية لدارة مؤسستنا العزيزة - الملكية الاردنية -والتي لتشرف بالاستمرار في خدمتها وتلمس مصالحها العليا الرامية الى تحديثها وتطويرها محاولا الوسول به السي مصياف السركات الطبيران العالميسة المتقدمسة ، ان لخلطبكم مباشرة في لوضاع هذه المؤسسة وشومها وملامحها للمستقبلية ، وما تم شجاره خلال هذه الفترة. حتى الان من جهة وما نطمح في تحقيقه من جهة حسري في المرحلة المقبلة ، بتعاوننا والسجامنا وعملنا المخلص النؤوب بروح الغريق الولحد وينقصى درجست الحسر بالمسوولية التي لا اللك الحظة اتنا لسنا بمستواها .

ويبأتي هذا التوجه فسي مسلوك

للمؤسسة ، والذي تبيسن الله قيدُ تحسن خلال التصف الاول من العلم المللي مقارنة ينفس الفنزة من العلم الملقى سواء من حيث زيـادة الايرادات او خفض حجم التكلفة من خلال تحقيق بعض الوفورات ف مجالات السَّامين ، خدمات المناولة

مواقع للمسؤوليه لوضع الشخص

خطوات على الطريق الصحيح الذي بتخذ من سياسة التغيير المنطقى

المترتبة على الملكية الاردنية لكل من شركة مصفاة اليترول الاردنيية ومؤسسة قضمان الاجتماعي . ح- أَنْ تَعْكُومَةً لَمَجِمَلُ الْخُسَـاتُر الملكية الارتنية

د- تُدويسل الملكيسة الارتنيسة السي شركة مساهمة عاسة تعمل علسى ضمَّن تجارية .

ان العترتبة على الملكية الارىئية لازللت تضكل هسا كبيرا وعبئسا نتوء بحمله عند التوجه نحو تتفيذ خطعائسا الطموحسة قسي تحديست وتطويس المؤسسة وأسطولها والتهوض بهاء وخصوصاما يتطق بسند فواسد هده البيون طما بأن مقلة طائرات الإرباس تشكل حجم النين الكبر من لجمالي بيون المؤسسة ، وقد تم بعث ليون هـدُه المفقـة مـع مجموعة من البنوك الدائنة العادة

التحديث الاسطول .

و نقد لمستم ما تعييز به استوب

تتلاميس احجيار الارض يتوهـــج ليقــاع للرقــص ـــام شبحيــــــة تهزأ من صمت الموسيق تطف و الاحسوران ويشسب حريسق فسي غابسات الليسسل كل مشتعـــل للرقيص تعـــرى ولسف على العلسم نراعسيه فاحجب وجهك يا قمر الليل الساعية

يتلـــوى كبـــــ الارض يسقط رقصا كل سيسم يعسر فابدأ رقصتك التتريسة يا مسلك الخيوف السي اسمسع الغامسا شبحينسة ونباتـــات تمشـــي نحـــــوي وتمسد نيسولا اسمساك القسس تغسر ... تضحيك منييي وكسرات الصوف تلسف خيوطا حول نراعي عناقيد العسب تساقيط فيوق جبيني وتدفننيس بميساه لزجيسة تستت عريزتها فـــــي نقـــــر عوونـــــــــي وامــــام الغربــــاء اود العسيد السي العشيرة ان الذاكره المحسوة باوراق مالية واسعار السياب نابى ان تذكر شينا عن تنك الاعداد

يا ملك الخوف الجاثم في جسد العتمة غناءك عشش فيسي ورد القيسياب وامسَّى على العين المطريية اقضه مهين شجين العميير لايشبه ك الليانة احدد حتـــــى قلقــــــى

اسرج مهرته القامي يــــا ملكـــــ كل هواجس هذا العالم الباعك

انشراح الشوابكة

بسری يحي فرج

قرر امين عمان ترفيع السيدة انشراح ابو زيد الشوابكة الى

د. مصطفى الفياض

غادر د. مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء الى القاهرة يوم الجمعة ١٢/٨ للمشاركة في مؤتمر منظمة العواصم والمدن الأسلامية الذي سيعقد خُلال الفَترة من ١٤٠١ شهرا الحالي بالتعاون مع الامم المتحدة.

محمد هاشم القاعوري

تقرر ترفيع السيد محمد هاشم الفاعوري رئيس قسم الرقابة في دائرة ضريبة الدخل الى الدرجة الثالثة. محمد الغويري

باشر السيد محمد موسى الغويري نائب رئيس بلدية الزرقاء عمله رئيسًا بالآنابة ونلك اعتبارا من صباح يوم السبت ١٢/٩ وطيلة فترة غياب الرئيس الاصيل.

والخبرات لمواكبة التطورات التقتية في هذا الاطار. ونضف آنه بجب عنى الضيار كذلك أن يلتزم بالقواعد المشعبة عالميسا فسر مصالات النقيل الجبوي والخرائسط

والاتجاهات الجويسة وقوانيان سلطت الطوران المنسئ الدولية حقاظا على السلامة المعامة . وشملت الترفيعات الطيارين حسين فأعور ولحث حتنجت رتبة قاله طار : شاين . رجدال المنطى وعبد الدووف الظاهر وحنبان خد شعرير وجنيل لبو تسما رئيسة مسماع

وحضر الحف الكبين بعرب العنسة نانب مثير عام الملكية

الأحاث هو الفاتون ا

به ليريدة الرسعية رقع ٢٠٨٩

ية الأمدان فيقون بعضي أن

ينة بلتلف البن بين النص

إيْرِنْ .. وهذه بعض العبنات

رابين عيب المست باي الم

به لها من الشراسة مسا بوجه

به واما في التطبيق غالكل يعط

ين العابد حيثها المكن لعزل

نهين او المحكومين النين نجار

مرة مذا هو النص المثا

رقبل الاحداث مستعملة .. هذ

لية لعلية شاهدنا احداثا داسد

إرائقير فنة تحدث من الاسبة

ين الاطاف يعلمون من السباقية

أرق المن حتى ابنية المحلكم

المنظ معكمة الاحداث التي هي

ين لطوية الحبس او الاشتقال

يَدُعْنُ سِيعُ سِنُولَتُ وَالنِّسُ هِـ

لِبُلِك .. بتعد المحكمتان كمح

ين تعد فيه الجلسات اله

وَ وَالَّتَ تَعْتَلَفُ عَنِ الايلم و أَوْ

إنك لمعكمة الاعتبادية .. هذا

ينزاء للعكلية في و الخع الامر كيه

١٠ بهوز ان نجري محاكمة الد

فدينفول محكمة الاحداث ياسن

إلني لمنث او وصيه او مح

إنفى النين لهم علاقة مباشرة

أين .. ولكن الذي يحدث في كشير

ينلى معضر المحتكمة مايقها

ابتض على المحكمة قبل البد

أيغرسك المتطقسة بسسأحوال ذو

الهاعة وبأخلاقه وبدرجة دكانه

ألاولمدرسة التي نشأ فيها ويحا

إنشة قدت ومجاكمته .. فهو

والموحضوره واجبا وبالتالي لا

إغف بغابه تحت طائلة البطيلا

فاؤلا مكلف بحكم القسانون أن و

لفنة لأن محكمة الاحداث لا تما

بقلها الابعد المصول على تلك

يهلم وقب السلوك بالقتراح التدام

ظهرائكن الذي يحدث في الواق

أمل فالوضع الجميل الذي خط

أغلن جلسة محلكمة الحدث ندو

اللفي الذي ينبغس ان يكسون

هُلِمَةُ تُسلَيةً * ومراقسي السد

أبلس مسؤولياته بكسل الجديسة ي

المستن او وصيسه او معلمهسيه

فِينْ. وَفِي التَشْرِيعِ لا يَعْكُنْ وَلا

الأاعل العلام خير من المعطبة

والجبيعا يجتمعون فسي مسييل ا

اللع لعث .. ومن امثلة ما يحيث

إلى الله الحدث في غولب كا

أنطفر المحاكمة أنهم جميعا موء

والمنت لعيلنا أن مراقب السلوك

المُقِلَةُ . ومن المنت ما يقع لحيات

المران ويسمعون النوبيخ والملامة

المت ولدهم غيل هذا اللَّقاء .. لوحا

إن العيان تساهد في افقاد نصوه

إلم ويدل أن مصلح الحدث نعقده

إلى المسلوك الذي قد تودي المم

لله فلا يعود مراقباً للمسلوك بيل ية

المنتني وأتني اعتقد أتبه قد

الم بلعواة اليومية أن ينصل القلا

الله اعدد الدراسة خعل مقفق

أينتص للعنسف الا الدراسسة والمعا

ويب مراقب السلوك لهذا الطلب

المتن أو وليه أو وصيه أم

و هذا هو النص القاتوني والكلا

الليس هذا النجواز منذ علم ١٩٦٨ .

و النص عنما لمال

الله السلوك فالمحكمة تعنك الضيقها

فالبغطب المحتمة بقوله يجب علم

نعمة المن جهة صداغية علا

يهم في أغلب الحالات تورد عقويد

الله السلوك حول التقريبو كما يم

مُعْلِمُ لِمُعْدِي مِنْ المسوولية :

إزارتب الساوك على تقريس

في بد التعلقهم بالجيش ..

المناخط عنواء .

ي إيفاع لم الإحكاء



سحرك القمييي

سحرائقىسر خلانىسىسىسىي واعشسي مسن دون رحمسسة وراك يسا اعلىسىي الأمال وبهرسي ساء يا السنسسر دتتسسب عنسسه اشع خدعتسي بمسوره كلامسسه واخسذي يعيسسسند بخيائست وأنا أنطلك روحسي يسحسبون

فيسن بيحسيسرك با القميسس في تونية وبالتدنبير المفترحة الأصمال والحسسسيب والإيمالينت ويني أونانص مثلي اسبق ان مواقع دهبت لمباذا يا القميي والغلسي عميت ابص

غريسب انبك بالاسسيف ليس سن اهلي واحباب مسسدال فكرتسك بالاول باما خدعنــــي رمانـ

جلاد ما في الرجري وقنسر دسا فيسسسش بالسف عوفست انبك مسن صخبير

اصح لا احساب لا نسب لا حمسة لا حياتسي. فين سحوك يسسا القمسو و اعرف الاسماراوي الما

يا ريت ما عرفتوا حقيقتك وتميـــــت بطـــــري مناتــــ في ظلك دفعت حسبي وحقسسسادي وحرمانك

ويمنا يجيبي نزر من بعدك ينسنزر وينسسنزر وياس فين رحت يا القسيسر الله مستنا راح وخلانه

بلاش العتاب هذا كلي فــــات عليـــه الاوانــ خذ كل ما ظل ييني wiles . d. .

ومـــــا نحـــاول تخدعـنـــي ثانـــــــ بَهْرِ افضل من نورك يا القمر ابقـــــى وحيــــدة بظــــــ

الشاعرة الامريكية ((آنا اماد))

مؤسة الانصار للتجارة والعقارات

مطوب فورا مرافقات لكبار السن ومربيات للاطفال وعاملات نظافة للعمل بالمنازل بنظام المبيت وبنظام يومي وأسبوعي وشهري وراتب مغري مؤسسة الإنعيان

الراجعة يوميا وبوم الجمعة أيضا من ا صباحا الى ٨ عنتاه ماتف ۱۹۲۲۲۸ ما

لخلق لمن مصعونه الموني لفلاء سبيل الحلث المواود المُقَلِّدُ تَضَعَنَ حَصُورَهُ .. ويترتب ٨ الزجد ولكن المحلكم تتردد طويد الا أعظم ضلون الأعداث موالا

محمد امين ومعلمنا ، ورائدنا على دروب البناء جلالة الملك الحسين المعظم بخسير ، كسل عساء

الهاشمية صرحا شامخا تعنز

العالم لحتراما ومحبة

ونسعتا الارينسي ووطننس الوطن المكافح ، تعاثر داترة المطبوعات والتشر ان تقدم لصدارهما للجديمه بعتسوان الاردن حقسلتي وارقسام السذى يتحسدت بالوقسانع والوشائق عن كفاح قاتد

وشعب من لجل بناء وطن يسسعد دانسرة المطبوعسات الموذج.

نسادي موظفس اماتسة



سان – الهسستف

هذا وقد تجنول الدكتنور

العبادي في ارجساء البازار

الذى النستمل على مسلكولات

تسعية ومطرزات واطيساف

خيرية ومقارش على الحريسر

وصناديق خشبية وسيراميك

واعمال يدوية واعمال يدويسة

لخزى ومتتوعسة مسن شسطل

وقد لمستعع للنكتور العبادي

والحضور في مستهل الحفل

الى عد من القصائد الشعرية

والاناشيد الوطنية التي قعمها

سيدات اللجان .

ضمن لحتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحصين في عيد ميلاده السنتين ، رعسي النكتور ممدوح العبادي أمين عمسان الكبرى فسي مدرسسة نهاوند الثانوية للبنات في منطقة طارق حقال افتتاح كلفسة المجسالات العلميسة البازار الغيري الاول والذي والتقلقيسة والعواتيسسة ممسا تظمته لجان المرأة في منطقة اكسسب الاردن وعاصمتهسا طارق بالتعاون مع مركز عسان مكتسه متعسيزة بيسن جمانة الثقافي.

> وقسى تهايسة الحفسل وزع الدكتور ممدوح العبادي على الفانزين من موظفي الاماتية وقدامى اللاعبين الادرىتيين فى كرة القندم هداينا قيمنة

وفنمت فرقة الطفيلة الاغسلى الوطنية والامنزيج التسعيية والنبكات الفلوكلوزيا الاردتية

وهضر الاحتقال جمع غقير من المسؤولين في املية عسان الكبرى وعسند مسن موظفس الاملسة واعضساء الثلاق والمواطنين .

جلالة الملك الحسين المعظم ويمناسية العيد الستيين والنشران تشارك في بهجة لحتفالات العملكة بعيد سسيد لميسان البسان جلاسة للبلاد وقائدها ويلنى نهضتهسا الملك الحسين المعظم ، جلالة الملك الحسين المعظ ستقوم " الهسدف " بتشسر .. بلصدار جدید هنو سنجل مقطنفات في الاعداد القادمة لنضال القلا وشعبه الاربتى من كتباب (الاردن حقبانق فى بناء المملكة الارتنيسة

" الاردن حقائق

بمناسية العيد

انستون لميلاد

وارقام "

لصدار خاص

لاهمية هذا الكتباب . وكمنا به ، وتساتا حضاريا بواصل قال الاستاذ محمد أمين المدير العطساء ، ودور ا مؤشسر العلم للمطبوعات والنشر في لجذوره وتطوره ، ومكاتبه مقدمة الكتاب ستون علما في دوليه رسخها سينتا في قلوب بدايسة للعسر المديد لقائدتها ومطمنا وزلد هذر الاسة في کل علم وراعی مسیرتنا بخیر دروب الغبر نحو المستقبل ، كل عام وايناء وطننا بخبير يثبق بضير لمسة لخرجست كل علم ووطنتنا يسير تصو

الاعلى والاحسسن والاقضسل ستون عامسا مسن الكفساح فى ظل باتى صرحه ومطم العملير التضال المشاير الذي انساته ، وحامي حماه جلالة وضعنا على طربق لصنرلم العلك الحمين المعظم . حقبوقي الانسبال معارسسة وكل عام واتتم بخير ونهنج حبياة . سنون علمنا المديسر العسام لداتسرة هطست منسا ومسان الوطسان المطبوعات والنشر نمودها . ومحد حضاريها ، ودور القلفرية .

> مستون علمها والمسته علمي عتبة مرحلة حضارية جديدة . بدأت خطو أتها في تهاسة تشرين الاول للملضي بقعقباد القسة الالتصاديسة لتتميسة الشسرق الاوسسط وشسمال الريقيا التي اتخذت من عمان النبور والتصوذج والمحطسة الرنيسية في المنطقة ، مكاتسا فلاعقاد . ستون عاما من المعارك في الميدان وعلسي المتنبر وفي ورش البتساء ، بناء الارض والاسمان حتسم تكلل هذا الجهد باستعادة للاردن كاملا واستعادة الامن وانهدوء والسلام لكل شسعوب

سعادة الاستاذ رئيس تحرير صحيفة الهدف

د. العبادي يفتتح بازارجيري يحتفل بعيد .. ميلاد الحسين الستين

> رعسى النكتسور معسدوح العبلان لمبن عصان الكبرى الاحتفال الدى اقلعه نسلاي موظفي املتة عمان الكبرى فسي قصسر التسادي وضمسن فعاليات احتفالات العملكة يعيد ميلاد الحصين الستين. وقد حضر الحقيل المهندس فيلاح للعسوش وكيل لعلشة عصسان الكيرى والقى السيد محمود خليفات رنيس التادي كلمسة الاقتساح اسستعرض فيهسا الاجازات التي تحققت فيي عهد جلالة الملك الحسين في

عواصم العالم .

عدد من طالبات المدرسة وحضر الاحتفال جمع غفير من المدعويين والمدعوات وممثلوا الفعاليات الشعبية في

مر فهو جزء من المحكمة .. المة الثلثلة للمحكمة قبل أن تله

* فَلَقُونَ الْأَحِدَاثُ هُو الْفَلْقُونَ ٢٤ نُسِنَةً ١٩٦٨ الْمَنْسُورِ يعدد الجريدة الرسمية رقم ٢٠٨٩. الصنادر في ١٦ تيسان

* فُلْتُونَ الْأَعِدَاتُ فَسَلُونَ بِعِلْنِي أَشُدُ الْمُعَلِّسَاةَ مِنْ الْأَرْمِسَةُ المتمثلة بالتنافض البين بين التصوص المثالبة والتطبيق 🚰 المتحرف .. وعدد بعض العيثاث :--١- لا يجوز تقييد الحدث بأي قيد الا في الحالات التي

بيدي أيها من الشراسة منا يوجب نلك ..هذا هو النص المثلى ولما في التطبيق فلكل يطم أن العنث يقيد . تتخذ التدابير حيثما امكن لعزل الامدث الماتحين عن المتهمين أو المحكومين الذين تجاوزوا الثامنة عشر من اعسارهم .. هذا هو النص المثلقي واسنا في التطبيس فالمسلة خيط عشواء

٣- قضايا الاحداث مستعطة .. هذا تص مثلي ولكنتا في العياة العملية شاهدتا لحداثنا دامت محاكماتهم الى زمن طويل بعد التحظيم بالجيش ..

٤- لا تعير فية الحدث من الأسبقيات .. هذا نص ممتاز ولكن الاحداث يعقون من السياقيتهم في رحلة العذاب سن مراكز الاسن حتى أيتية المصلكم وأن كسأن لا يلمح لتلك الاشيقيات في الأحكام ..

٥- تنطد محكمة الاحداث التي هي محكمة الصلح عنما تكون العقوية المبس أو الاصفال الشاقة المؤفتة امدة لا تزيد على سبع سنوات والتي هي محكمة الدايسة أسي الجنابات .. تنعفد المحكمتان كمحكمة لحدث في غير لمكان للذي تنعقد أيه الجامسات المحكمة الاعتيادية وأعي ليلم أو أوقلت تختلف عن الايلم والاوقلت التي تنعك فيها الله علمات المحكمة الاعتيادية .. هذا تص تعنى لو يلاقي الاعترام فللمكلية في واقع الامر ليست كثلك ..

١- لا يجوز أن تجري محكمة الحنث علما ولا يسمح لأحد يعفول محكمة الاحداث باستثناء مراقبي المسلوى ووالدي الحيث أو وصيسه أو محلميسه ومسن كسان مسن الأشخاص الدين لهد علاقة مباشرة بالدعوى .. هذا هو النص .. ولكن الذي يحنث في كثير من الاحوال هو ان يدون في محضر المحكمة ما يغيد السرية خلافا لواقع

٧- يقتضى على المحكمة قبل البت بالدعوى ان تحصل من مراتب المساوك على تقريس خطى يحبوي جميسع المطومسات المتطاقسة يسلموال ثوى المسبث الماديسة والإجتماعية ويلخلاله ويدرجة نكاته ويالبينة وتوع ومكان العمل والمدرسة التي تشأ أبها ويحالته الصحية وسوابقه يِّ الاجرامية وبالتدايير المفترحة الصلاحة .. هذا نص مثالي بين مع نص مثلي أسيق أن مراقب استوى دو شأن هـام في محكمة الجنث ومحاكمته .. فهو ممن جعل القانون من وجوده وحضوره ولجبا ويالتالي لا يجوز لمحكمة الاحداث ان تتعقد بغياب تحت طائلة البطلان .. وهو أي مراقب المعلوك مكلف يحكم القساون أن يغند دراسته الشساملة الجامعة لان محكمة الأحداث لا تعلك أن يُبِت بِالدعوى وتقصلها الابعد الحصول على تلك الدراسة التي تنتهي بقيام مراقب الساوك بالكراح الكابير الصلاحة .. نص مثلى ولكن الذي يحنث في الواقع ليس هذا الوضيع المحميل .. فالوضع الجميل الذي خطط ويخطط له المشرع ان تكون جلسة محاكمة الحدث تدوة يشارك فيها بنفس المستوى من المسؤولية:

• القاضي الذي يتبغني أن يكنون أينا وصناحب تجريسة لجتماعية تساتية " ومراقب السلوك الدي ينبغي أن يمارس مسؤولياته بكسل الجنيسة والاعتسام . * ووالدا الحسيث أو وصيسه أو مجاميسه .. أن المشسرع لا يعيث ، وإن التشريع لا يمكن ولا يجوز أن يكون لقوا وان أعمال قكالم خير من أهماله لا لإجوز أهماله .. فهؤلاء جميعا يجتمعون في مسييل التوصل للتدابير التي ﴿ يُتَصِلْحَ لِلْحِيثُ .. وَمِنْ أَمِنَّةً مَا يَحِيثُ بِينُ لِلْحِينُ وَالْحِينُ أَنْ القَاضَى يحاكم العَنْثُ فَي غَيْبُ كُلُّ هُوْلاءِ وَلَكُنَّهُ يِسْوِنُ في محاضر المحاكمة الهم جميعا موجودون .. ومن استلمة ما يحتث لحوامًا أن مراقب المبلوك لا يعامل بالطريقة اللاقة .. ومن امثلة ما يقع لحيقاً أن والدي الحدث يهلون ويسمعون التوييخ والملامة فيتمونون لو مفوا او لو مات ولدهم قبل هذا اللقاء .. نوحات بشعة تحدث في يعش الاحيان تساهم في القلد تصوص القانون المثالية مثاليتها ويدل أن تصلح الحدث تعقده وتعقد أبويه وتعقد مراقب المعلوك الذي قد تودي الممارسات الشعدة السي صبعه قلا يعود مراقبا للسلوك بل يتحول الى اداة طبعة بيد القاضي .. وقتى اعتقد أنه قد بنت من مالوف ما يحدث بالحياة اليومية أن يتصل القاضي بمراقب السلوى ويطلب اليه اعداد الدراسة خلال دقلق لأن الحكم مكتوب غلا يتقبص الملق الا الدراسية والطاسة الكبيري يسوم إستجيب مراقب السلوك لهذا الطلب الشاة فيقدم دراسته

• يجوز للحنث أو وليه أو وصيه أو محاميه أن يتناقش مراقب السلوك حول التقرير كما يجبوز نلث للمحكمية أيضا .. هذا هو النص الكاتوني ولكنتسي أتحدي أن يكون قد مارس هذا فلجواز منذ علم ١٩٦٨ حتى اليوم .. واتنى أجد خللا في هذا النص حدما لجار للمحكمة أن تناقش مراقب السلوك فالمحكمة تملك فضيتها ويخطىء المشرع عدما بخاطب المحكمة بقوله يجب على المحكمة أو يجوز للمحكمة .. هذا من جهة صواغية ولكنني أعلن أيضا أن المحلكم في أغلب الحالات تورد تقرير مراقب السلوك دون الالتقات الى مصموته .

٨_ يترتب لخلاء سبيل الحث المواوف بجريمة جنحية اذا وَيَم كَفَلَةَ تَضْمَنْ حَضُورُه .. ويترتب هَنَا تَعْنَى بِجِب وهَذَا تص جيد ولكن المحلكم تتريد طويلا أبل معارسة هذا ومترتب الولجب -

٩- للد أعطى قالون الأحداث مرالب السلوك مسرولية ثَلَثَهُ .. فهو جزء من المحكمة .. وهو الدَّي والمم الدراسة الشاملة للمحكمة قبل أن تتهي المحكمة المحاكمنة

🙀 - Papala Carta (K. 1981) (Beatley Bolton) (K. 1981) (K. 1981)

الم ضرورة حتمية لتقترن بسياسة محمية لمعالجة الفساد والتسيب. تعتبر عقوية الاعدام هي هذه العقوية بحسق مرتكبس من ألسنم العنويسات التسي عرفتها البشرية على مدى

العصبور . وكسنت وهدده

العلوية تطول مرتكبي عدد

كبير من الجرائم . لعل أقدم أساليب العقب سا يسمى المعنية وهيي علب سمري نستند في قبوة المِن والألهة في الكثف عن الجاني عن طريق النار حيث يشرع الى اشعالها في مكان خناص حتى تصييع جمسرا ويأمر المتهم بالمبير عليها . وكما كأن الاعتقاد يأن المتهم الدا كان بريئا يخرج من التسار دون أن يصلب يسادَى وادًا. كان المتهم فدانيا احترق حتى الموت . وقد لجأ الأقمون للى التطيب حتى المسوت عقليا لجرقتم المنتل والزئسي والمعرقة والاغتصب . على ميدأ العين يطعن والسن

وهذا ما تبنته العضائر فسي عداتها القنيمة التي تلجأ الي الثَّار والانتقاء حتى ان عدَّه العادات سا زالت شائعة في مجتمعنا الشرق اوسطى . وعلى مسر العصبور أأتسد

تتوعت لمساليب تتقيذ هذه العقوية وتعددت في الشرق العربي كان يصلب المجرم او يضرب عثقة يالسيف . وفي اسباتيا وكويها كهات تتفسد العقوية يحق المجرم بالخنق وقنى الماتيا يقطنع راسنه يلقبس وفي يعض للولايات في أميركا كان يعدم المجرم يواسطة الكرسى الكهريساني وقى لبعش الاغبر بالغباز وأسى أرنسا كسان يعسنم المحكوم عليه يقطع راسه يواسطة المقصلسة وفسي اتطلقرا ومصر وسلوريا والجزائر تنفذ عقوية الاعدام و استطة المثنيةة . او العسكريين فتعد كمانت تتقلد

رميا يالرصاص -بِينَ نُولُةً وَلَكُرَىٰ لَا يُخْتَلَفُ الفعل الجرمى والجنائي الذي يستوجب عقريسة الأعدام . أفي أرنسا كانت تنزل عنوية الاعدام وينص القانون أسرال

السلوك امرأة ...

وهي عيوب قائلة .

.. وهو الذي يتضمن القاتون أشارة له كمرجع للعقوية

قَلْمراهِقَ إِذَا النَّرْفُ جِنْحَةً أَو مَخَالُفُهُ جِنْرُ إِنْ تَضْعُهُ

المحكمة تحت الشراف مراقب السلوك لمدة لا تقل عن منة

ولا تزيد على ثلاث ستوات ... والواد لا يعاقب بل تغرض

عِلِيه تدابير الحماية من قبل المحكمة أنضعه تحت أشراف

مراقب السلوك بمقتضى أمر المراقبة لمدة لا تقل عن سنة

ولا تزيد على ثلاث سنولت .. ولذا وضعت للمحكمـة لتشي

تحت اشراف مراقب السلوك وجب أن يكون مراقب

١٠٠ لقد اعطى قلون الاحداث مسووليات وصلاحيات

لرنيس مراقبي السلوك أيضا ومثال ثلك تمكيسه من أتمام

مدة التدريب وموافقته السماح للاحداث الممتسازين قس

سلوكهم بالتغيب عن المؤسسة لمدة لا تزيد على أسبوع

١١- وأقد أعطى قانون الاحداث مراقب السلوك حق تقديم

* في ظُلُ كُلُ هَدُه الصحويات المعطاة لمراقبي الملوك لا

بد من تفعيل العلاقة بين العدل والتنمية الاجتماعية .. بين

القاضي ومراقب السلوك ولايدس النهويس يللقاضي

" في ظل كل هذه الصلاحيات التي يعارسها القباضي

ويفترض أن يمارسها مراقب الساوك لا بد من التراسات

للجدة لمواقع للخلل والزلل ولايد من التصدي للعبوب

* كل المجتمعات توضع أيها قواعد السلوك والقواتين

لتحكم حياة الافراد وتنظمها .. هذه القوانين وهذه القواعد

تعين منا يعتبر سلوكا سليما وبالتالي منا تعتبره الاسة

قيمة .. أمن كان حياته اليومية متسجمة ومتناعمة مع

تلك القيم عد المواطن الحسن ومن خالفها عد مجرسا ...

* وحَتْلُمَا فَلْنَتِي لِمُهِي هَذُهِ الكُلْمَةُ النَّاشَقَةُ الْمَعْلَمُ بِاطْلَاقُ

صرخة ألم هي : الويل لنا لأننا ما زانا نعيش كابوس

التجزئة .. الويل لنا لأن أحداثتها بنفعهم مجتمعهم

للنحراف ويوزعهم في دروب الضياع ثم تلخذ بالتدول ما

العمل .. الويل لنا لأن شبابنا عاطلون عن العمل والانتساج

والأنهم بحتلجون الخير كما الندوات .. والويل أنا الأنسارة

نحب بعضنا ولا نحترم بعضنا .. وأن الفرق جسيم بين

حياة الأمة القطينة والحياة المسرحية للأسة ..!

ومع الرَّمن تصبح القيم الاجتماعية قيما ققونية ..

لزيارة أهلهم في الاعياد أو في المناسبات الضرورية ..

المتشريين الى محكمة الصلح لمحكمة الحداث .

ويمر لقباً السلوى لكي يكونا جديرين بالموقع ..

جرائسم القتسل والتجسسس والخيلسة والنهب والمسرقة وقسي بعسش قجر انسم الاقتصادية . وقسي مصر لا تزال تطيق عقوية الاعدام في عد من الجرائم الكبرى من بينها الجنايات الخاصية باستقلال البسلاد ومسلامة اراضيها وجنابات القتسل المتعمد مع سبيق الاصبرار وقترصد . وجنايات تهريب المخسورات . امنيا المملكسة للعربية للسعونية فإن نستور المملكة متبثقا عن الشريعة الاسلامية بسل من الثوابت الرنيسية لتظمها تطييق احكسام الشسريعة الامسلامية دون ای تمییز بیسن حملسة الجنسية المسعوبية والاجانب المقيميسن علسى الاراض السعودية . من هنا فسإن عقوية الاعدام تتزل بمرتكبى جرفسم للقتسل والاغتصساب وتهريب المخدرات والمسطو

مامدى وجود اعداد كافية

من للقسوى الامتيسة لتوطيت

الامن وتوقيف المجرمين في

' لوميروزو ' وجاروأــانو

ان عقوية الاعدام هي تطهير

للمجتمسع مسن عتساصره

القلسدة . وطسرح العلامسة

" غيريسال نساره " التسسائل

التسالي أيهمنا أقسرب السي

الانستنية للسوث مسن دون

تعليب أو التعليب من دون

مسوت فللخيسار الاول هسو

الاعدام والخيار الثاني هو

السجن المؤيد والتشائج فأن

الخيسار الاول هنو الاختف

وطأة . اضافة الى ما طرحه

قعلامة "تارد ! في القلسفة

الجزائية . أن هناك مجرمون

بخضون عقويسة الاعدام واذا

الغيت هذه العقوية النفع

هؤلاء المجرمون الى ارتكاب

الجرائم التى كنان يخشسي

هولاء المجرمون ارتكابها

خشية من عواقبها قطلاقها

من عنسا فسأن هذا العلامسة

النيسن يرتكبسون الجرانسم

الكبرى في النول التي الغت

عقوية الاعدام من قواتيتها .

للبرتفسال " ١٨٦٧ " هولنسدًا

١٩٤٠ " ليطلب ١٨٧٠ "

أَنْلُتُ عِدْاً ' ١٩٤٥ ' أَيْجِلُ عِبْرًا

* ۱۹۲۹ * قرتمسنا * ۱۹۸۱ *

بالمقابل ثمة نول انغت هذه

العقويسة أيسل ان تعبود السي

تطييقها فسي ضبوء النهسج

لسياسي الاستنسابي للذي

يلاحظ ارتفاع عد المجرمين

لذلك ليسد العالمسان

حال الغاء هذه العقوية ؟

الاعدام وكما عرقبة أمساتذة للقِنْقُونُ . هـو ازهـاق روح لمحكوم عليه وهو من حبث دوره في المياسة الجزائيـة السياسة الجزائية حيث يثير

عقويسة اسستنصال يسودي تتفيذها في أستبعاد من يتقذ فيسه سن عسند سسن فلسراد المجتمع على نحو نهائي لا يستأثف لسا المسيررات القاتوتيسة لعقويسة الاعسدام وتطبيقها كسا فسسرها كيسار العلماء الجرائيين في العالم ما ينلى به للمحسلمي لللبناتي الاستلا تطون عون يشكل المسيررات القانونيسة لعقويسة الاعدام وليس رايه الشخصى والذي قد يختلف مسع تلسك كلمبرزات وأثى مقتمتهم يزادل . لحد قصار الإقاء على علوية الاعدام في بعيض الى الجدل الدائر حول هذه العقوية لما هو في الاصل فسى مجسال موضوعسات

التسائل منا هني العقويسة

البديلة لعقويسة الاعدام فسي

يسم الله الرحمن الرحيم يعمده الحكم في كل مرحلة من مربصل للوطنين للسدي تغرضه المصلحة العامة روما على سبيل المثال اعلاة المعل بقاتون الاعدام علم ١٩٨٢ ومعظسم الولايسسات الامريكية التي سبق أن الغت كتسباس التسى الغتسه عسام ١٩٠٧ علات لاعتساده عبا ١٩١٩ . وولايسة لريزونســ وللتسي للقت العقويسة عساء ١٩١٧ وكولورادو الغته علم **١٨٩٧ وطبقته علم ١٩٠١ .**

التلس جعيف أصنق الله

قاتل النفس لا يقتش النفسس بمفردها أتما يقتل مجتمعا بْكُمْنُهُ وَيِثْلُكُ بِكُونَ لِتَغْلَقُلُ فَدَ حرم نفسه من حق البقاء والقصاص في هذه الحالمة هي الاعدام . منع قطم أن هذا القصاص ليس التقاما أو ثأر والما يغزل في جوهرة الى ما هو ابعد . ويتلخص في تصين حياة الاخرين وتوثير مأمن العيش وسيلاة التشريعات نكى تطبق عنسى للجميسع يسدون تميسيز او

حكم الديسن

ولكم في القصاص حياة يا لولسي الأبساب يعتسير حكسم الاعسدام فسي الفسيريعة الاسسلامية هسو قصسلص للمعتدي علس جرم جناتي ارتکیت باهداره دم شنخص ظلما وعدواتاً . والايبة التي سلف نکرها تعنی محاسبة کل من برتكب چريمسة يحسق المجتمع هو كمسا نكسر قسي القرآن الكريسم هسو حيساة للاخرين .. ومن شقه حملية أمن المجتمع اذ لا يمكن أن تستمر الحياة الإيالمحافظة على الامن . والعقوية هي بالاساس تقوم على الاحترام الكلى تحياة كل فرد من اقراد العجتمسع وقسد أتستزل علسن الامة الاسلامية ما يشرع هذه العقويسة فحس الايسة التآليسة يسم الله الرحين الرحيم ومن فكل تفس بغير تفسي او فسلاا في الارض كأنما فكل

يعنبر علماء المسلمين ان

حب تلاشى في الظلام وسلبته أصابع الأيام واستلمته الأحزان حب... زيته الندم ومحاه الألم.. حب. زينته نكريات حزينة بدلاً من اوراق الزينة عب.. لا يملك السلاح لمواجهة القدر حب.. اعتضته الأيام والأحزان والآلام

ما اصعب لن لا تختار ما بين جته لو نار والأصبعب من ذلك الاضطرار الاضطرار على الفرار ولم يكن للصبير سوی قرار خطیر وقرارمرير

نفس وعد ظلما فطيه حق القصياص . وإذا تنسارل وصفح ينتقل القصاص الى موقف الدين

أستثناء . وتبقى الاشارة الى في الجريمة وحماية المجتمع

قه فأشت بالاللة المنفق والخبر العلم في المجتمع

طيها فسي الشسريعة البطري وهذه الحماية تضع

الاسلامية . أن لحدهم قسل مرتكب هذا الجرم في خاسة

المسيحسي أما موقف النين المسيحى من عقوية الإعدام وحسب وجهنة تظنز رجسال النيسن للمسيحي فتقول يأن تلاولة حق التشريع في تنفيذ عقوية الاعتدام كسردع للاجسرام

وحسب رأيهم أن هدده

العقوية تسهم في رد الشروع

فرمسة عسمل

محمد ليو اعمر "

التشار الجريمة.

الحجر على الحرية والحياة

للاحترار من الحاق الضرر

بليناء هذه المجتمعات . من

هذا المنطلق يحسق للمسلطة

سن التشريعات عبير القاتون

التي تتناسب مع حجم الجرم

المرتكب وخطورته . وحين

يتقشى الاجرام قي المجتمع

يحق للدولة أن تحزم أمرها

وتقرض الاحكام العرقية.

وتنزل عقوية الاعدام حتى

تقضي على تغشى ظاهرة

التليسوي للطناث

كراج خليل الرحمن لصاحبه: عمر مريش

أجليس ودهان تصليح جميع انواع السيارات

مؤسة الرحال للبياحة والبفر تلفون ۱۸۲۷۷۲، فاکس ۱۹۱۹۹۲، ص.ب ۹۱۱۰۹۱ عمان

العيدلي - شارع كلية الشرطة - قرب دائرة شؤن الاجانب

تنظیف رمیکنی- دیداد سکنی برادگی - طراحتی دیدان -خک دینک دیکهد دخلیف الأثاث تنظیف فرانات ماد خطاط <u>۵</u> معت معتدون والشروي والطبيعات / شلفوه ؟ و ؟ الله المسيفير مقاطرة كالمعام الله يدالتان . ãã; قطع الله يالبي . على أعلى ثمة حلف جبري المركزي مثارع وصني الثل على شارع ما جوز غرب وزارة المقليد العالي على شاريع
تجاري المسافد ١٠٠٠ بسعر ١٧٥ مينار المقر

جُارِي .هـ ٢٨ على دوار اليومل متابع الحديثة المؤرة على

ومدير: آسِدا العربية للعقارات المارليوبل ١٩٩٣٣ - في

صر والمال المال

مند تقيم هذه المحادثات أو النثائج وإن البنف هو طرح ما رجب عمله ضمن هذه المعطيات • إن ارفع اصبع الاتهام في وجه أي كمان واصفا أياه بالخوات لشعبه وحقوقمه ، لان فسي اعتقمادي ، وأن تبداينت العواقم ف ولختلفت الأراء ، لن للجميع يحاول للعمل لمسالح وطنه وشسعيه ولكن بطرق واساليب محتلفه •

تمر القضيه الفاسطينيه بمرحله داليقه وخطره ، لذلك يجب ترحيد جميع الجهود من لجل تحقيق لكبر قدر ممكن من المكتسبات والانجازات لصالح هذه القضيم ، أن معطيات المرحله الحاليه نتل دلاله وامتحه بان كغة الميزان تميل لمسالح اسرائيل ، على الرغم من الاصوات التي تسمع من هذا أو هنك وخاصة ثلك للتي تصدر عن للنوله الراعيه لمحانشات السلام ، بالتزامها بالشرعيه الدوليه وقرارات الاسم المتحده . لكن هذه الشرعيه وهذه للقرارات تفسر دلتما لصىالح لسرائيل • من الطبيعي أن يغرز الشعب الفلسطيني تيارين : القابل للحلسول للسلميه ومحانثات السلام والرافض لهما • وان الطرف القابل لهذه المحادثات هو الذي بيده عجلة القيادة في المرحله الحاليه ، في حين يصدر الرافضون لهذه الحلول البياشات الاستنكاريه للقيادة الحاليه والى ما توصلت اليه المباحثات من نشائج ، وقد تصل الامور الى أتهام القياده الحاليه بالخياته والتتأزل عن

فاذا ما بقيت هذه القوى للمعارضه متقوقعه على نصبها خلف هذه البيانات الاستكاريه ورافضة اكل سا لنجز فان القطار سوف يتجاوزها ويتركها وحيدة تتدب حظها في محطة الانتظار وهذا القطار أن يعود إلى الخلف الصحيها معه ، كما الله لا يوجد أمل بمرور قطار آخر من هذه قمعطه على المدى القريب ، ولذا ما استفردت القياده للحاليه القابلـه للحل السلمي بركوب قطار كتسويه لوحدها ، دون رقيسب وبغيساب قسوى المعارضه التي ستكون سندا قويا للقوادة الحاليه للاصرار على المطالبه بكامل حقوق الشعب الفلسطيني ، فانهما مستقبل لو ستجبر على القبول بالحد الادني من حقوق الشعب القاسطيني . لانها ستكون متسيقة وحيده في هذا القطار لسلم للقوة للتي يمتلكها للطرف المقابل والمدعوم سن بعض الدول الكبرى – ارجو أن لا يفهم من كلامي بأنفي لطالب جميع الأطراف بالقبول - فنه على العكس من ذلك فنان كملا الطرفين القيادة الجاليه وقوى الرفيض يتمم بعضها البعض الآخر ، ان على الجميع المشاركه بفعاليه لتوجيه المسار التقباوضي لمسالح طموحات وحقوق الشعب الفلسطيني

انتخابات مجلس سلطة الحكم الذَّلتي قاب قوسين أو انني ، وهذا هو المحك الحقيقي لمن يزيد أن يعمل لمسالح شسعبه ووطنه • تتناقل وكمالات الاتباء لغبار من دمشق عن عزم الغصيتل للعشره الرافضيه المشروع التصويه برقيض المشاركه في هذه الانتخابات في حين تتبلين الأراء عن موقف بعض للفُصيتل الاخرى من هذه الانتخابات ، فاذا ما أرتضت الفصياتل للمشرء الرفضه الامتناع عن المتساركه في هذه الانتخابات ، فانها بذلك ستغتج المجال الغياده الحاليه بالهومنة على هذا المجلس والاستقراد به وعدها ستجدهم يسيرون على نفس النهج الذي بدأ في مدريد مرور ا باسولو ١ واسولو ٢ . اسا اذا ستطاعت جبهة الرفض من ايمسال معتلين عنها الى هذا المجلس مهما كان حجمهم ، يكونوا قد التهجوا الطريق ح في التعبير عن أراءهم كما سيكون لهم دورا بارزا في التأثير على مجريات الاحداث وعلى ما سوف تتمخض عنه من نتائج • وقد يكون لهم الغالبيـ دلخل هذا المجلس المنتخب ، عندها سيكون لهم الحق في استلام عجلة القيادة ليوجهوا المركب الى ما يصبون اليه • على كلا الحالتين سيكون لهم تأثير ، وتأثير كبير ، على حجم الاتجازات والمكتسبات التي سيعمل المفاوض من لجل الحصول عليها من الطرف الآخر •علما بان أسراتيل تحاول أن تبقى فصائل الرفض خارج هذا

أن المعارضية الإيجابيية لهنا دور فعنال وداعتم للمفتاوض الفاسطيني المطالبه باكبر قدر من الحقوق ، لأن المفاوض ، بغض النظر عن لتماته ، سيحسب الف حساب قبل القبول باي عرض من الطرف الاخربان هناك من يقف له بالمرماد ليحاسبه لمام شعبه ، فاذا كاتت فصائل الرفض غيورة فعلا على مصلحة شعبها فعليها لن لا تقبل بالنضمال للسلبي وتعلن من خارج الوطن رفضها المشاركه في الانتخابات ، أن عليها ان تركب الموج وترجه المركب الى الشاطىء الدذي تعتقد الله يحلق طعوهات وأسال هذا الشعب الذي علتي ، وما زال ، تقسى لنواع العذلب والتشرد والاضطهاد وقسدم التضميسات العظام للخلاص من براثن الاحتلال .

سمير اليوسف

يحظر استخدام الألفسام استغدامآ

الأحصر ، بالتصلون مسع هونسات

ضحابسا الأنقسام باللمسة مراكسر

التي تشهد نزاعك ، بغية عارج

المعوقين وتأهليهم وجطهم فالدرين

على العلمي من جنيد . كَيْلُكُ تُرى

اللجنة لزاما عليها أن توضيح

للمجتمع الدواسي الجهد الهاتل

المطلوب لإرالة كافئة الاغسام نسن

المتاطق المعرضة لأخطارها .

آلاجنب المعال والنساء ولألطفال ضعاميا الالعنك

سن بيسن الويسلات الكشيرة التسم عشواليا ، كما يحظر تعريض حياة يعقبها مسكان المتساطق المتكوي المنتبين أو مستهم عمدا للخطر بالتزاعات المسلحة ، المة مأساة وكل ما من شاقه أن بلعق بالبيدة كثيرا ما تتعرض للتسيان ، وهي مسررا يقضا أو نقمساً . كتلسك مأساة النصار التبليم عبن الالفيا تمسعى اللجنسة الدوليسة للصليسب التي ترقد ملايين منها أولى الارش أو تُعتَهَا انْتَشْر الرعب سنبِنًا ، أو أغرى ، في منديث العون في حتى عقودا ، عديدة بعد التهيام الأعمل العربيسة . للجرامة وطب الطلع في البلدان

كل علم يسقط ألاف الرجال والتساء والأطفال ضحليا للألفام في بلنان عبيدة تمزقهها المسرب بعسص هسذه الالغسام أجهسزة سبطة ، ويعشها الآغر بستخبر التكنولوجيا المتكلمة ، لكنها جميعاً تكتل شحاياها أو تمييهم إصليات

والاستخدام المشسواني لهسده الوسيلة المربية ، الوخيمة الأشار إِفِي معظم الأحيان ، أمر يستوجب الاستنكار ، ومن حسن العط أن حددا من المنظمات قد أخذ يولى المتعامسة الآن لهداء المشيكلة

ويستار بور الجناة الوادسة كورنثيا وسيوماروغا للصليب الأعمر في العسل ۽ في رنيس اللجنة النولية المللم الاول ، طي طمان لمترام الدرون النولس الاسسائي الدني المسليب الأحمر

ويعسدر هذا الكتيب كجزء سن العملسة المغاهضسة للاسستغلام نلك في الواقع العلي إضعاف القياعدة المقترحية العشوالى للألفام . أن كسل السنول والمنظمات الانسائية وشعوب العالم ألتى تقضى بوجبوب تزويد جميما مدعوة الى توحيد جهودها جميع الالفسام المستخلمة فسارج منساطق مسيجة للقضاء على هذا البسلاء . ومحروسة بالية تنمير ذاتي . 🗌 كانت بعض الدول عارضة عن

ومساور فلونسة فلوليسة

للصليب الاهمر فكق ازاء التسائع لمغتلطة للاجتماع الرابع والاشير (فی جنوف سن ۹ شی ۲۱ یدایر / كستون النستى ١٩٩٥) تغريستى الغيراء الحكوميين الثذي السترح تعيسات لعرشها طبى فنؤتمبر الاستعراضي لاتقاقية الامم المتحدة تعلم ١٩٨٠ بشأن أسطة تكليب معينة ، المقرر عقده في قبيتها من ٢٥ سيتمبر /فيتول في ١٢ تكتوير / 1940 ، أمن تلنيسة ، ترحسب اللجنسة الدوليسة يتوصيسة القريسق بتوسيع نطكى لقيود التى تقرضها الاتفاقية على استعال الألفام الأرضيسة بعيست تنطيستى علسى المتازعات المسلحة الداكلية . كما ترحب اللجئة بقرار فريق الغيراء العكوميين إرسال مشروع نسص بروتوكول جنيت يعظم استصال أُسلِعةَ اللَّهُورِ المسبِيةَ للعمى ، الى

المؤتمر الاستعراشي ومن تلدية أخرى ، تشعر اللجنة النونية بالظق لأن القيود المديدة المقترحة على الألفام الأرضية للتي عظيت بتكبر تأييد بالفسة التطيب والضعف في أنّ واحد . قادًا أضيف نتك لي نعدم وجود اتقاق بشأن تنغير التعلق والانعاذ ، فإنه يتشح ان هناك خطرا حقيقها من أن تعجز القطوات التي سيتفذها المؤتسر الاستعراضي في لحدث أثر ملمواذ قَى تَكَلِّيلُ الإصلياتُ انْسَى نَلْمَـنَ بِكَمِيْسِنْ ، ويُطِّلْ اللَّحِيَّةُ الدوليــةُ مقتنعة ببأن المظر الكشل للاضام

في الواقع الأرضية .

موقف اللجنة الدولية بالأسليب المتلحة حانيا ا ان النجنة الدولية مكتنعة بأن 🗋 سيكون من قصعب تــأمين موثوقية أليات الكمير الذاتس الوسيلة الواضحة والقعالسة وقد لانستنبطها او تشتريها الوحيدة لوضع حد المعاتساة نولُ كأسيرة فسي المسسنقيل اتتى تئدق بالمنيين بسبب القريب . وتكرت بعض الدول الالقسام الارضيسة المضسادة أتها بحلجة ثلن قترة سماح للأقاراد غس الحظار الكسامل منتها ١٠-١٠ سنة لتنفيذ الستعمالها . ويرتما كان يعتبر هذا المطلب .



يعارش عسندمسن السنول اقترتما يقضى بسأن تكون الاغام المضادة للنبابات ليضا قللة الكشف عنها ويأن لا تحتوي تبالط مضادة للسس تسبب تقجارها عند كشقها وتمثل هذه الألفام عي الواقع العلى خطرا على حياة أقرقة ترقة الألفام

ينبغى أن تتضمسن الانفاقسة لحكاما تحد من تصدير الألفام

مضى غير قبل التحقيق ، فيته اجتذاب اليه الآن قانمة مطواسة من المؤيدين من بيتهم التمسا ويلجيكا وكمبوبيا وكونومييا واستونيا وايرنندا والمكسيك وللسويد ، والامين للعلم للأمم المتحدة ومنظمات تمساتية عنيدة وكلهم يرون أشه للصل الحقيقى الوحيد للكارثة للعالمية آلتي تشكلها الالفام

الارضية .



🗍 لا يوجد القائق بشأن ما اثا كان

هو السبيل القصل الوحيد لاحتواء ● ليجاد السبل . التس تشمل ان توع التدابير المعقدة التي 🛚 لا يرغب عدد من المدول أبول الكثرثة العالمية الراهية . حوافر ابجابية ، لتشجيع الانضمام ورود المامي للافاقية ، التي لم ينضم

مقترحات فريق الخيراء

١- الألقام الأرضيسة بلكير تأييد في فريق الخيراء والتي مستعرض علسي المؤتمسر الاستعراضي :

١- يجب أن تكون الألفام المضادة للأفراد قابلة للكشف عنها ا ٣- يجب أن تحتوى الكفام المبثوثة من بعد على أليـة التعمير الذاتي ؛ ٣- يجب أن تتضمن ألية للتمير الثقي جميع الألفام المبثوثة يدويا أو يواسطة مركبات والتبي تستخدم غارج حقوق فغلم محددة بعلامات

ومحروسة ومسيجة . وعلى الرغم من التقدم الهائل الذي تعقل بالاتفاق على هذه المبادىء تُوجِد عدة تَقَاطُ شَعْف خَطَيْرة :-

🛘 سيكون من الصعب القياد القيود على الاغام الميثوث يتويسا أو يوامسطة مركبسات تظسرا لاسستمراز المسسعاح باستغدام الالغام الصامتية ﴿ الْتَى تَخُلُو مِنْ أَلْمِكَ الْتَعْمِيرِ للنائي) وللتي تضكل خطسوا بطنسبة للمنتبين . وحيث أن بيسع " الأنفسام الصامتــة " سستمر ، قته سيكون من الصعب إنقاذ القاعدة النبي تقضى بألا تستعل مثل هذه الأغلم إلا في حقول الغلم مميزة بعلامات ومحرومة ومسيجة ، ولا مسيما بيسن القوات غير العكوميـة في المنازعات الداخلية ؛

لَ تم قبول نسص بتواقق الآراء من بيسن توصيسك فريسق المسيراء ، يطلق الاستزام بحراسة وتمسييج حقسول "لالفسام الصامنية " أسي المالات الني يحول المسل العسكري للعلو دون الامتثال لهذا اللَّترام . وسينتج عن

أن تعدد بدقة العد الانثى من المطبوى المعلبي الكسائي لضمان لمكلية عشف الأفاء

أي تحكم للتحقيق أي تدبير المقدمة السي المؤتمس وتشعر اللبنة الدولية بالماق الله الاستعراضي

فيما يلى المقترحات التي حظيت المتأفسام الأرضيسة يتسسم بالقعاليسة والقابلية للإنفاذ ، فمان القواعد

بأسطة الليزر

المؤتمس الامستعراضي للرامسته ويقضي بحظر استعمل أسحلة لليزر لاعماء الأنسراد كوسيلة حريبة . ويعكس النص الذي يستند السن مفترحسات قدمتهسا المسويد واللجئة الدوايسة للصليب الاحمر

للمشأورات التي دارت على نطايى

ولمسع بين النول التي تؤيد فرض

حظر على أسلحة الليزر العسبية

للعمر . وألد جاء دعم منزود الأن

لنظر ضلعة الليزر المسيية للعسى

من ٢٦ يننا كبيرا من اورويا وأسيا

وأمريكسا اللاينيسة والمحيسط

أس حالية لقاساق الحكوميات في التظب على العوائق المنكورة أعلاه التي تعترض وضبع نظلم مراقب

الجديدة المقترحة قد لا تعزز كثيرا حملية المنتبين من المعتماة التي تلعق بهم حاليا تتوجة للاستخدام المتوالى للأغلم .

٧- حظـر الاعمـاء اتقق قريق الخبراء الحكوميين على ارسال تص بروتوكول جنيد فـى

بالمقارنية بداه دوئية حضرت الورة الغريق السابقة في اغسطس

٣- الاشتراك في فريق

حضر لجنساع فريسق النسيراء الحكوميين في يتلير / كاتون الثاني ٢١ دولة من بين ٤٧ دولة طرفا في الاتفاقية المعنية باستحة تقليدية معينة ، و ٢٦ نولة غير طرف في الاتفاقية كعراقيين بالاضافسة المسى اللجئسة الدوليسة للصليب الاحمسر وادارة الامسم المتحسدة تلقسسوون الانسانية ومفوضية الاسم المتحدة نشوون اللاجنيان واليونيسيف . وشكل حضور ٥٧ دولـة زيـــادة

والجمهبور المعنى إعطباء أعلس ولوية لضمان اتفاة المؤتمس الاستعراضي المقرر عقده قبي سبتمبر /أيلول - تكتوير / تشرين حد للكارثة العامية النطاق الد

المدادة المدا 1000

واللجنة الدولية تناشد الحكومسات

أول خطوات جريئة وقعالة لوضع

تشكلها الالقلم الارضية . وسيترجم

الحذر المقرط والاعقاءات غير

المجنية السي غسائر أسي الأرواح

والاطراف ووسلال المعيشة لستوات

وتعتقد اللجثة الدوليسة لرضسا آتسه

ينيغي في علم ١٩٩٥ وصم أسلحة

النزر السبية العسى باعتبارها

ومسيلة حريبة غيرٌ مقبولة .

ويستنظر السي الوضيع الراهسان

تتكولوجيا السيزر والتطورات

الجارية في اسلحة الليزر ، فــان

مؤتمسسر ١٩٩٥ الامستعراضي

للافاقية لمتطقة بأسلعة معنسة

يمثل القرصة الاغيرة والوحيدة أمام

المجتمع التولسي لمعالجسة هسذه

القضية . وسيكون انتاج أسطة

الليزر المتأسية الحداث فك البصر

ممكنا طبى تطباق واسبع فسي

السنوات المقبلة . ويعكن ان بتوقع

انتشارها بين جيوش العالم وكذلك

يين الجماعات الارهابية والاجرامية

بعد تلك بقسترة وجيزة . ولا بسا

أأسذاك أن تصبح جهود معلجسة

المشكلة في تلك المرحلة المتأخرة

أكستر تعتبدا وتكلفسة يدرجسة

هائلة ، وريما لا يكتب نها النجاح .

للجنسة الدوايسة للصليسب

12022222

ترمسها فريسق للغسيراء

الحكوميين قد لا يكون نه أثر

يذكر في مستوى الاصليات

للتي تلحق يسالمعنبين بسبب

الالغام. غيراته في حالة اعتملا

الاستثقاءات والاعضاءات التسي

تَفَتَرَحها بعض الدول في الوقت

المناضر ، فإن هناك لعتمالا

مبدة قائمة .

للدعوة للى فتراتيةً طاللية عرقيةً، فينسحب على جبيع الأفطار العربية ، حيث لا يخلو قطر عربي من النبات مذهبية ، أو طألفية ، أو عرقية ، أو جهوية. وهذا هو المخطط المهيوني المزيق النطقة والتأسيس لساركس بيكو جنيدة .. وهذا ما تؤكده العرب الطلمة التي تضن على السودان تقصل جنويه وتمزيق وحدته وتجويعه وإعاقة

بيان المؤتمر الصحفي

الاخوة والاخوات :

لجماعة الاخوان المسلمين

للحد لله رب للعلمين والصلاة والمسلام على أنسرف

أرحب ابتداء ، يضمى وياسم جماعة الاخوان المسلمين

فَى الاردنْ ، بـالاحُوهُ والأحُواتُ العـاملينُ فَـى الصحافـة

ووكالات الانباء المحلية والعربية والعالمية ، وأشكر لكم

حضوركم وجهودكم في تحسري الحقيقة ومسط أسواج

التغيرات التي تعصف بمنطقتنا وبالعالم من حواتا ، مما

في الوقت الذي مسالت المكومسة اعساء الاسة والمضارة

والنين ، وتعانت معهم الى الطف والشراكة ، تعاليل المسلس

بالوقيل الوطنى من خيلال الصل على تهييش مؤسسات المجتمع

المعتى، والمعي اتحجيم دورها، يدلا متم إطلاق طاقاتها، وتقعلها

قَاتَةَلِكَ ، ولطود خلت ، كانت وما تزل تعارس نورا محريط

رياديا في تحمل اعباء عن الدولة في شتى المجالات ، تاريبا وتشغيلا

وتأهيلا من خلال تدوات ومؤتمرات ومشاريع ومؤسسات .. كالت

المعين والرافد للوطن وأبناله، سواء كان ثلك أي أجهزة الحكوسة أو

القرات المسلحة ، أوالقطاع الخاص. قبان عجزت الحكومة عن دعم

هذه التقليلات ، أو القيام يمثل تورها وتعسبيل مهامها ، قـلا أقل من

لقد فهارت فكرة الدولة الشمولية عالمياء وأصبحت مؤمسات المجتمع

المنشي في العالم المتقدم، ممثلة في الاحزاب والتقايات والصعات

والصحافة والتوادي والمسلجد .. تشارك النولة في تحمل مسؤوليات

المجتمع لكن المكومات في بلاننا تعود المرحلة التأميم ابتداء من

يضف في هذا، الاجراءات التصفية بحق الأحزاب والقوى المعارضة

لم تقتصر هجمة الحكومة على حرية التنظيم في التقلبات والاحزاب

وَلَتَى كَفَلُهَا النَّسَتُورِ .. بِلُ طَلَّتَ أَيْضًا حَرِيةً لِتَعْبِيرِ ، الْأَيْجِرِي إعداد

أسانون مطبوعات جديد وقضى على البقية الباقية مسن حريسة

التعبير ، حيث يعلس للمساطة التقينيسة ملاحيسة منسع

المطيوعات، وإيقافها وإغلاقها، وتظيظ الطويات على الصحفيين

والاعلامييسن .. إن مسا يجسري يلفتصسل، هنو تقتيسن كسلادة عسن

النيمقر اطية والانقلاب على المؤسسات والطفيان على الاقراد ، ومن

لِتُنَا تَلُمُلُ أَنْ تَتَحَلَى الحكومة مع المعارضة الوطنية يِنْكِ الصير والطم

ويزداد الأمر سوءاً عند الحديث عن الكنفدرانية في هذا الوقت ، بعد

ما كان الحديث عنهما وعبر سابقا الأواقسة، منكرين بأنشا كشا الصوت الأعلى في رفض فك الارتباط واعتبار أن الوحدة هي الأصل، في

الوقت الذي علل له الكثيرون .. قطرح الموضوع الآن، وقبق مطيبات

الواقع ، لا يزيد عن كونه منخلا لمؤاسرة الوطن البنيسل واصفيسة

ان النضوع << نوصفة >> صندوق النظ الدولي برقع الدهم عن

المواد الاسلسية ، وتخفيض الجمارك على الكماليات ، هو مسرب

للطبقة الفقورة التي يزداد الساعها، مما يهسند الأسن والاستقرار

والتوازن الابتماعي ، ويخاصهُ إذا وصل رفع الدعم الى رخيف

وكما ساءت علاقة الحكومة مع مواطنيها، ساعت كللك مع يعض

ان العديث عن الوضع الداخلي في العراق يجب أن يقتصر على وقف

جريمة المحسار التي تُمارس صَده، والدعوة الى احترام عقيدة الأمة

وشريعتها، وتوسيع المشاركة المياسية ، واطلاق المريسات . أسا

الكف عن وضع العراقيل في طريقها ، وتضييق الفتاق عليها

المسلجد ومرورا بالتقابات ولانطم أين سيئتهى بها العطاف

ممثلة في الاعتقال والملاحقة والتضييق والتطبق المتكرر

ثم، سيادة الأهواء والأمزجة لا القواتين والأنظمة

الذي تعاملت يهما مع أعداء الأمة ..

للإسهام في التمنية الوطنية الثانية اجتماعيا والتصاديا وسياسيا

يجعل مهمتكم أصعب من أي وقت مضى ..

من أن لا يكون لنظام المراقبة

الجنيب تسأثير ملصوقا فسي

المشكلة العامة للألفام الأرضية

بل أنه قد يؤدي الى زيادة

المستخدام الألقسام المضسادة

فَقُدُا كِلْنَتُ لِنُدُولُ غَيْرِ فَلَارَةً فَيَ

الامد القصير على الاتفاق على

حظر كلمل لاستعمال الألقاء

الأرضية المضادة للأقراد التي

لا تحتوى آليات فعاللة التنمير

وبالاضافة الى ذلك ، لا

يد من اتخاذ حد الني

معين من الخطوات

لحمايسة المنبيسن

وتيسير ازالة الالغام:

حظر جموع الالفام التي لا يصهل

لأكشف عتهسآ وتعيين مواصفات

🗣 توسيع نطاق مقاقية ١٩٨٠

بشأن اسلحة تقايدية معيته انضمل

جهيسع النتزعسك السسلعة

■ تضمين الاتفاقية أنسات تثفيدة

قعلة تعتمد علس للسراف نولس

• ابجاد السيل الشجيع الدول على

تنفيذ الاتفاقية وامتثال جميع أطراف المتازعات المسلحة لها ؛

تقتبة معدة التطيق ثلك

لْلْأَفْرِكُ وزيكة الإنجار فيها .

إن الحملة الظالمة على الاسلام ودعاته لم تقتصر على الدول العربية ذُلْتَ كَتَظُمُ الْمُسْتِدَةَ ؛ يَـلُ شَمَلُتُ كَغُرِبِ قَـذَي يَرَفُعَ شَعَارِكِ الْحِرِيةَ وحلوق الانسان . وفي الوقت الذي يضارس الثفاق المسهلينة ، وهم عنوان الإرهاب العلمي، وحارب دعاة الإنسلام يدعوى الإرهاب رغم قه يطم أن الإسلام دين الحضارة والإنسانية والسلام . ولا يقوننا في هذا المقام أن توجه التحدية لأيناء الاسلام المجاهدين الَّذِينَ يُولِجِهُونَ البِطشُ والاعتقالُ والتصفية في شتى بِقاع العالم ، كما وتحيي شرقاء العلم وأحراره النين يداقعون عن حقوق الشعوب

الخيرا تؤكد قُتاستظل تمارس معارضتنا الإيبابية من خالل منهجنا الاسلامي وومسلكتا السلمية وحملتنا للمؤمسسي الجصاعي في التغييد والاستلاح .. وتؤكد موقفتا بعدم المشاركة في المكومة في الل الظروف والمعطيات الراهنة ساعين لرقعة الوطن وعرَّه واستقراره -<< قل هذه سبيلي أدعوا الى الله على يصيرة أتا ومن البضي >> << وأل اصنوا قسيرى الله عملكم ورسونه والمؤمنون >> والسلام عليكم ورحمة الله ويركانه

عمان - الاران في ۱۲/رچپ /۱۴۱۲: الموافق ؛ / كانون الاول /١٩٥٥م

> عرض خاص ے ۷۵ دینار

يتقدمون من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باسمي آيات التهنئة والعبريك بمناسبة ذكري الاسراء والمعراج

التنسيف لموى الشبعال الغويس الله غرب جوش هـ خسسان إلوا وهو من قرية سبعي . الرافية بها من الاشباء الكثير تنجيط فرش سيارات كاإمل الانتعاق أن عسون فحصة الزم منها لمنان مخلك . أنو کھرہاء جمیع السیارات

لتأجير السيارات السياحية

المنوا المفرغية وتسوى المصود الظلن لعزب والمتزاب والعليس المعلق الرجليات وودق المصعف المعلق ا أ المند كل هذه الإشهاء مع المراق شيئا وعلى الدين

🙀 اللس الدرهم والنيتلر .. 🏜 للقضية القلسطينية ويسطا للهيمتة المسهودية على الاران والسطين . لقد حلبت معاهدتنا أوسناوا ووادي عريسة مشبكلة المسراقيل الامتية ، وأدخاتها شريكا في المنطقة، لكن المواطن الارنتي ما يرال يوليه مشكلاته التي تزداد تعليدا خاصة الأنسانية منها الا ترتفع الاسعار وتستشري البطالة والفقر ، وترتك الشرائب والرسوم

نشرة الاخ الثرة الاخباراء نقدمها وتنشرها إعض لحد الإواج حملته لتدا

المدين المستطلع المفذكر بنتقاعطه

وسيري إلى الى يومين ما

ابطه ما نقه المدك المحكوم

الله إنه إول زخة قو آلين ﴿

ورق بعين شو بدنا نوكل ما به

ينارني كل الاتجاهات كاتت د

وينول بعض المواطنيين ذوي

رَغِنَا بَانَ فِحَكُومَةً نَنُو يَ رَفِّعَ 1

بَيْلُ فَلَهُ لَفِرِي وَعَلَى نَمِتُهَا بَالَنَ

يناقك هيئا فش ببلاش مكالم

إيانان بالأس قر على الحكور

والاعتر النفس ورخصت الله

۾ ازمان . ويمشي تلعز ابي شنام

المنها ترتفع الاسعار .. وتكون

(بال .. وس

ليومة كان كويون

ينه بيطل الله توكل حالك

بِلُولُ مِراسِتُنَا الِسِنَ عَلَمْسِرَةَ الله التذوزة وخبير الاداعات والتلفز 🕻 ايوامج توم وجيزي . بل واعلا فإعكروا بأن اطفالنا لا يجعيه

بسين . او سعداء عميلا باللياء رو قد الما مكثر الدن الما مهم) العام الملذا كافح الخبير في شم لِلْول : - بال جارتها تصوع وية اللطة فذهبت فارعة دارعة للت الفيم وما أن فتحت يلب جلوته المِنْهَا لِيَتَقُوفُعُ فَى زَاوِيـةُ الْمُعَلَّمِينَ للمواخ وهي تعصل في يدهنا حا

الزع المسطول من تتبايع المضوي فرغتابها الجارة فلنلة حرام عطي

فرغت الزوجة بغضب قلتلة لا تئد **أ**و^{ا الذ}ى العموات ربعا ترفع **شكوم**

لطلبة بوضع حصار حول زوج اللغة الكنعاوية الني شهدد مصيور ولاظم الزوج بضرب ابتتهما به أتوع المنتك بالصر العسير

والمنان وللوذ والمنسود البيسين المرا المساود والمساع النهساج

ويزكوب مقالف

تسكلم عود

على الماشي • والله قال بدو يرتقع معر الخير

- افو غيز • الخير الى بنتقلعطه

- أه أمّا تفسيه لأني للي يومين ما أستقت وما نقته • بجعلك ما نقته . فكرك الحكومة بتعملها .. ● لوش لا مع اول زخة قولين جديدة

● ولك بعدين شو بدتا نوكل ما بيظل اشي توكله . - كذاب بيظل لك توكل حلك

نص كلمة

قد تكون الشمس فوقنا أو أمامنا وريما خلفت ولكنها دوما وفي كل الاتجاهات كانت تمنطا الضياء والدفء

باخبر .. بقلوس

• يقول بعض المواطنين نوي النمة الواسعة . يحجم الرغيف بأن الحكومة تتوى رقع الدعم عن مادة الخيز ... وتقول فئة لغرى وعلى نمتها بأن علم ١٩٩٧ سوف تقول الحكومة كش كويون ...

مثلما قالت حديثًا فنن بيلان مكالمات تلفون . (يا تاس بلاش قر على الجكومة تراها . على الله

(بال .. وسكام)

● ادًا كثر التعس ، ورخصت النسوان ، يضمى الزمان غير الزمان . ويعشى العزابي شايف النتيا بالأوان .

حكمة العدد

• حيتما ترتقع الاسعار .. وتكون الكلمة للدولار . ويقل قي يد الناس الدرهم والدينار .. قتل على النتيا الدمار ..

• تشرة الاخبار . تقدمها وتتشرها لكم بالملاقط والمتشار

- (عض لعد الارواج حملته لتنخلها في شلونه الدلخليــة مما أستدعى مكوثة في المستثبقي ليضعة اليلم يعالج من

والوزوزة وخبير الااعات والتلفزة بأن السر في التقليل من يرامج ثوم وجيري . بل وإعلاة بث يعضها أو القليل منها مكررا بأن اطفائنا لا يجب أن يكونوا ضلحكين إو ميتسمين . أو مسعداء عملا بالقاعدة (المثلبة) التي

تقول (أنا مكثر الن قامهم) ● أما مراملتا كاقح الخيير في شنوون السعمة بالمطابخ غيقول :- يأن جارتها تصرخ وتتغيث وصوت ضريسات متلاطئة أذهبت . فارعة دارعة لتنب عن جارتها الظلم والضيم وما أن فتحت بلب جارتها حتى فوجنت بزوج جارتها ليتقوقع في زاوية المطبخ بينما زوجته المنت يسلمواخ وهي تتصل في يدها مقلاه تصوب يهسا رئين الروج المسطول من تتابع الضريسات مسن يبد الزوجية

أصرخت بها الجارة أقلة حرام عليكي . فصرخت الزوجة يغضب قللة لاتتنظى زوجي ونسا حرة

● أحدى الحموات ريما ترقع شكوى علجلة الامم المتحدة

للمطالبة يوضع حصار حول زوج ابتتها . وتجريده من الاسلحة الكيماوية التي تهند مصير ابتتها ومصير العالم بعد أن قلم الزوج يضرب ابتتها يطية ميرد حضري من التوع القتاك بالصراصير ..

كثب محمد الحاطي

احد تسبيب قرى الشمال الغربي المراحل قبيل كل قلعة واكتبه في او تنقل غرب جرش هـ و غسان النهلية تتع معرضا سماه " معرض عاسرة . وهو من قرية ساك سلك الكبير والآي قام برعابته وهي قرية بها من الاشياء الكثير . لكنها لا تتعدى إن تكون قريسة. يسيطة يرغ منها أثنان مقالف . ثق والركب مخالف والركب مخالفة قهو قد استقل اي شـــيء يقع تحت رِينِهُ فِي هَذُهُ قَالِدَةً ، وَمِنْ عَالَىٰ سل المعللة المعادة فتركت بديه رصمة تادرة من ارض هذه الرية المتكي والذي تشاهد فيد فيد ويفكك ضنتل كل شيء ضنةر يلور الزيتون والدور والنيش ولمساء النسجر وقطنع الرجساج والثغيرة القارضة وتسوي التعسور ومفلقات العرب والتزأب وأطين والعصارة والطارات المسستهلكة واغطية الزجاجات وورق الصحف والضجار والتبكلك اليلبسة والزيش وغير للك كثيرا من مقلمك

ميمو الفيور وعديس ريد كيور الفتاء ويعد نكك تتقت قمعارض التي كنان يقيمها القنان سواء بالمشاركة أو الاقرادية أقد شارك أن عدد معارض وترك يصمك أني أملكن عديدة مثل المركز الكنافي المستدرة المشرقة " وهي الله أ المية ركيبة طي المر المالة المثل قهى أعلامهم عملى ويطوي على تصف عليون من يلور الزيدون والنسر والسعور . وقد استغرق فصل قيها ثناث سنوات كفلة تترارح ساطلها ما بين ا الى ١١ ساحة يوميا .

ويلك تكون القرى الزينية في الثمل أد إمرزت تنا أثقا جيدا الطبيعة . التملك كل عدد الاسباء مع المرة " لا تلق شيئا " وكان الله في و من المناسلة الإنفيسة علع أنها راعة تعلق المست والروا وتغلب الب نده عمدكمة قبل أن الرا معالما لا يستعل الرواسة

أن للحقيقة وجه ولحد يمقت رؤيته السواد الاعظم من التأس ، لهذا أقول بأن مؤتمر بكين سوف يكون حبرا على ودق . وضجيجا اعلاميا لا يجد النا صاغية لتسمع منه شيئا ولو كسان هندك الف مؤتمر مثل مؤتمر بكين يعق من أجل صالح تطوير المرأة لأن المرأة في مجتمعًا للعربي . خطفها لجني جاهل عبي ولمستنها حيث يضاء بعد في كيل روحها . وتفسها وكمم فمها ومرّق لرفتهـا . ومثلها رعبا . حتى بلتت لا وجود لها ولا أرادة لها ولا نقع منها وتحتاج الى منقذ ليحرجها من واقعها للمرعب . ويقتل هذا المارد الغبى الذي يمثل جهات وتخلفنا وتسلطنا. ولتقيننا وحبننا النملك وعضفنا للقهر لمن هم دونقا تحت تسميات صنعها المجتمع عبر ترسيات فكرية في غلية للتخلف فسلمرأة الان مخلوق مستزوع الإرادة حتى الاه . ممتوعة منها لأن السياف التلف يكمن خَلْفُ بِأَمِهَا أَمَّهَا الآنُ مِثْلُ الْبَيْرِ المُعطَّلَةُ وَالْقَبِرِ الْمُشْيِدِ فَأَي مؤتمر هذا الذي يستطيع أن يمنع مارد التسلط على المراة وكيف تكون الدرة على أن تسحق بوابات سجنها انكون أتساتًا له أرادة وليكون لها الحق في الإيداع . ويكون لها يور في العطاء وصنع المجتمع وصنع القرار . وهذا لا يكون بالمنطق العلطفي الفارغ . لأن المجتمع سحق المرأة وبمرها وهمش بورها والغي وجودها تحت خلتة (قُله يعنِها) ويخلف عليها . قلماذا تطلى رؤوستا في الرمل - إذا كاتت المرأة محكومة يقكر متخلف يجعلها تعيش في حلة رعب دائم لأنها محكومة بآلاف القوانين من قولين العدات والتقاليد المهترشة. ويسالاف القولين التي ما أنزل الله بها من سلطان .. وتحتاج المرأة لكي تتهض وتبدع وتخلق وتكون كاتنا حقيقها غير مطمور باطنان الغزعيلات الاجتماعية للمرعية . تحتاج السي قَتُونَ . فَقُونَ خُلُص وعَلَم يَقَـنُس الحريـة الشَّخْصِيأَ للانسان يعتمه الحق في الاختبار والقرار بعيدا عن ادعاء المجتمع الكانب بالحرص . لأن القانون هو الذي يجعلها تأمن تتاقضات الفكر القبلي وتناقض التسلط العشائري وحكم ألغم والخنآل والجسيران وجسيران البسيران والاف الاوصياء الكذابين الذين يشتهونها ولا يريدونها نغيرهم أن المرأة ضحية كل مجتمع منظف لا يحكمه قبانون لجتماعي ولحد يمتحه حريته المقنسة تنتعدم الوصليسة الكانية ويكون الجميع ليناء الوطن الولحد يحميهم القانون الواحد الذي يحمى مشاعرهم وليداعهم ويحمى حريتهم الشخصية ويحمي أرفتهم في أن يكونوا لهم شخصية قادرة على أن تقدم لها ولمجتمعها وللوطن خيراتها . وَيَكُونَ أَهُلِ النَّهَةُ وَلَو كَرِهُ لَجِاعِلُونَ فَعَلَمُونَ الوطِّنْ مُقَتَعَلَٰ * أَيْجِبُ أَن يحرُمُهُ الجميعَ لأنَّهُ بحمل الخير والعدل للجميسع فمتسى ومن يتقد المرأة من عفريت التخلف . وعلى الحب قاتعش .. هكذا تكلم عوكل هكذا

رفقسا مسن يملنك حقسل الزعد

قَلْتُ الْحَلَيْفُـةُ.

بـــــن اكبــــــر ..اكبـــــر .. أكث مسن يملك افقها يمتسه ونجومسا رفقـــا قارورة عطـــري .. يا دهـ ـــراب الاكبـــ مسن نسزف بمنسد بكل دروب الكون هذا يركان للمسبب ... وطوفان للتسوق أتحدى من يحمل في كفي

قصيدة حب شعيبة مهداة مع باقة ورد للأعزاء قراء جريدة

السي قسراء الهدف

ميروك عليكم هواها العليسل ما بين أينيكم الهنف سيـل متكم وقليكم اسلويها الجميل نرر سلطع لنجم لامسع ميروك عنيكم هواها العليال

مع قرانكم للهنف العزيزة بدنا همتكم فأنتسم الركيسرة للجزيدة جزيئتكم ولأنسمها ميزة هنف يعتيكم ولاتجم سهيل متكم والبكم اساويها الجميال

للهنف الاستعرار، نعم ، سنظل شمس بنهار والقراء فلسل نور وتار وأبد ما تم المال بتكتنا فيكم وما لها مثيان ومايين فيديكم الهدف تبيل جريدة الشعب الله أكيسس تتغطى المعي ومعاكم ثكير

تكشف اللعب ودفيق المصدر بالتور توافيكم وكل تحليسل متكم واليكم أسلويها الجميسل قمة التواضع بالهدف الدارة حيث لا تراجع وبالقاك دواره كوكب سلطع يشع كالمنسارة توره يدفيكم وما هو فليسسل

مستمرين ... نعم تعسيم موفقين .. وفوق تقمي متألفيان .. وكل محتسرم ليدينا في ليديم عهد وتوكيل ومبروك عنيكم هواها العنسل

مروك عليكم استويها الجميال

عهد ما تميل ولا شيء يصعب والحمل نشيل عن كل متعب حيث لا تلجيل والاساوب يعجب بالصنق تهديكم وتطلوا مراسيل منكم والزكيم الهسلف نبيسل وميروك عليكم هـ الأسم الجمول

الشاعر الشعبي:-مجدد محمد عبد الطيم

تراتيم في هيكل الصم

 ان الكتابة تعبير فطري لا أرادي ينبع من عصق الوجدان التقى ويعثل الذات الطيا ، والتس هي مسرآة يتعكس عليها صور نوات الاخريان وترتسم عليها المصيس المجموع الاجتماعي الاسذ بالصمت . فيكون أسان حلهم وتنضهر ذات الكاتب في نوات المجموع او تتصهر نوات المجموع في أنكر ولحد يضغط متبلكا من لصاس الكاتب بعير عنه ياسلويه الضاص هكذا هي الكتابة الحقيقية لأن الكاتب مرآه تنعكس عليها صور للحياة والاحساس الصامت الكثير من شرائح المجتمع . لهذا النُّولُ بِلْنَنِي محرُّونِ ومحروم . من حق كان يجب ان لا لحرم منه كمواطن عاشق . وكانسان لهذا سوف ابق البصمة واللول بأن عتبي كلنه منصب على الذين حرموا من أن أشاهد تمثُّال جلالة الحبيب الْمَلْكُ القائد فوضعوه في مكان لا يتاح لى ولا لغيري من أن أصل كلى موضعه ألا أذا ذهبت لرؤيته خصوصا أو يقصد قد واسادًا لم يوضع في المساحة الهاشمية مشلا وهي البؤرة والبواية للتي يعرها بالضرورة كل مواطن ينخل عصلن او يخرج متها ويشاهده ببسلطة المواطن العادى العاير السلحة صبلدا ومساءا ويشاهده عشاق السلمة المطيبة والسياح الاجلب دون جهد ولماذا تحرم من هذا الحق . ولماذا تحرم من رؤيته صبلها ومساءا . وهو رمزنا وففرنا وعزنا وقدوننا وعشقنا . والسلكن في جذورنا . واذا كـان الوزراء يرون جلالته عيلنا فهذا هو الفضر بذلته . وهذا

هو الشرف بعينه فهل من قعل أن يرونه قلبا وقلبا وتحرم نحن من أن تؤدي تحية الصباح له وتحـن تدخل عمـان الحب والخير وللسلام أو نكحل عيونتا يهذا الشموخ العظيم بعزتسا وعز الامسة . فدعونسا تجلس تحسن واولاننسا فسي المسلحة الهاشمية ـ لسترتوي منساعرنا ولرولمنسا بهيذه اللوسسة الرائعة . وترى بصق شموخنا فيه ومن شموخه دعونا تنوب فيه كما ينوب حبنا لأننا منه تطمنا الحب والانتصاء والاخلاص ولا تحرموننا من رؤيته لم يحق للوزراء ما لا يحق لفيرهم ليوضع أربيا منهم ونحرم نصن . أنحن يحلجة آليه دائما . واقعا وطما . ومثالا . وقدوة قهو يشموخه شموخنا . ومن عزه عزنا . قيا نيها الحبيب المساكن أينا . ويا أيها الشمس المنبثكة في عمق جنور للروح فينا . وحق النقى والبهى ما صمنتا الاحبا وما اعجزن عن التعيير عن الحب تحديدا لأن الحب وهما خفيا

قاعد صمننا للمستوهج للقا بوجونك . فيا سيدي الحبيب وعزة الرب الذي صلى وسلم ويارك على جنكم أبنى العربي الهاشمي وعلى الله أتى أقول وما اكثر قلاتنين بالصمت النين يقواون بحب سر ونحن معك لأن الله معكم إل البيت . ورحمته ويركانه .

((فيصل محمد عوكل))

ألهدوء يستدعى العواطف يقول الشاعر ورنزورث. متساخ جملنة الحسيني فني معرضهنا الاخير سعفونيات من البياض على البراض ، طبقات من النغم بغضيها وريقات من الأهب تقوم بعقام الايقاع ، حيث تسيج اللوحة تبيض

العواطف بتظف من خلال الاضاءة والظل في حنايا مشاعرنا. جفلة المسيئى تمسر ان تكون ثالها ، عبير كـل العراصل التـي قطعتها ... اللها فريدة وثلث تقس خاصــة ، حتــى حيــن كـــاتت رمزيسة ، كسانت رمزيتهسا تتبلسور شمڻ علم اليف يعف بموسيكي ناخلية محبية . قالاصنة التي كاتت ترسمها منطلقة بقوة وحنيث وطنس تطبعر بانهيا تعبود السي حظائرها وعاوينها لوحدها ، مهما شلت او شردت في شعب الارجناء ، قهنا كعصناف اريصا تعود السي اعتبائسها لضر

النهار مهما طل الفراق . تَقُولُ جَمَلَةً الصَّرِثَى : كَانَ بَاتُمَا للمنث السياسي الأثر الكبر في تغيير الاسلوب والانتقال من مرحلة إلى لذرى في عملي لقني . فحين قطعت الحرب الأهلية في لينسان وجست تقسى لا السوى علسى اسلاء الأسوان ، فسلجهت السي الحباكة والنسج ، فعلت لوهسات بالأبرة ، تشبه تكوين الجواهر ولللآسيء ، لهسا علاقسة يتفسرع اشجار المئتيان الراسخ في شراب القنس ، وحملت المسيج اسماء املكن ولعناث مرت على الرأس القاسطينى قالهبته حكايسا شسعية ثات بيمومية ... كسانت الاعسال غايسة غسى الجماليسة والتساليف

الفلكاوري المتيثق عني ... وحيـن رمي أول طقل من الانقاضة حجرة قَلَقَت قَرِشَاتَى ﴿ مَنْ تَلْقَاءَ نَفْسُهَا ۖ ﴾ كل النسب والقواعد جانبا والطلقت تجرينها أسحب البسرح لهاشا يزَعْرُدُ على سطح " الكَفَّا " ثَلَكُ تُوسِكِي الجِلْبِسَةُ هِنِي الْتُقَافِّسَةِ تجريئية لا تعا بالشكل والسب ، تنسأ تعسأ بالمشماعر والاطماكي والبوح الن الما أو جمالا ..

قس هنأ الخارسط الباريسس اللامتفاسيين ، وأ... غسرة الغايرية سات الفرنسب العيدة ، تزاف جمالة الصولي في ركفهنا الهسادئ والحميسم جوهسا الضاس ، حيث ينجح انتمازها تَنْكُرِيلَتِهَا الْمُقْسِيَةِ . فَهَا كَحَسَاوُر يقف وعيدا وعليا فوق صخب المدولة وسماتها ليشدوا فتساءه الغماس الذي يتجملون الفتاحمة

الجرح الى لغة مشتركة مع كىل ... مــن تلــه المـــتزل الاول الذي عمر شاوج فسوار الكبس العَيْقة ، ومن بيت جدها قطاقت جملة الحسيني الى المنفى بون تَصَدَّ مِنْهَا ، قُذُهُبِتُ فَى بِـيروتُ

لتكمل علمها . ولم تكن تدرى ان قحرب فتى اشتطت عبام ١٩٤٨ ستجعل اقامتها تطول وتمعس وتنتزوج في بسيروت ، وتكسون ضرتها ، وتجعل من ثبتان وطتا يحسبي وينكسسي الوطسسان الاول ، يضاهيسه ولا يسستقى عنه ، سَلْفَدُهُ بِالْأَحْسَانُ وَلَا يِقَلْمُهُ رنسلخ عنه ، فكانت بسروت الحب الثاني الذي يشرقط الحب الاول من لتَايَاهُ ، كَانُنْكُ عَلَامِ تَنْسَى جَمَعْةُ كل هذا الشرق حين تتعادى الغرية بغيها فتقصيها الي باريس .!! أن النكريات صدى المنون الحاكي .. الوقيا ومستلمات مسن التجسوي

والتلوي الما ... ان ' آفنس ليحالي ' مهما يكن لقرح والعرن وأيسؤس العسلى يغرض نفسه ، إن شبايك النس وعرفضها تعريش قسى تلخلسى وتتملق اعصابي ، وهنيل حمامهما ينوزن تغلسي ولون قرميدها وسطحوها عس الملى يلوان لا تمحي هي طبعت على شفاف آلبـي

قبل شاش الوحة .. وتصالتي خل القنص في البـال ؟ .. إن النفش والزخيرف والعجير المنقوش والوشسم السياء حضرت على عَلَاةً قعين قبل ان تسلكب تكوينات أتية .. تها سادرة وسحرية ، ضطورية واثيريـة هذه الشياء ، أن ترب الكس هو ترب الالام وزيت جيل زيتونها يوقد

الوان الزيت التي استصلها ... أتنى كلما تعبت الى المشاك الحدُّ معى نَقْتَر ضَنَكَشَاقَي لأَصْجِلُ ولِرُنادُ تخرامن تخاترها واغرف من عيلتها واسلوب عمارتها واثواب فلاحيها حسى لا تغرسع هسته الستروات كسقت اللوحسات شجلها ، حيث الكس بايرلجها ومطنها ، الخلق يرخرف خصبها وببوتها تطيئية لقيمة . وحيفا

بشبايكها .. حتى في حين ذهبت في مكة والعنبثة أمنسورة لضنت معس مضترى ويقلامس لاسسيل ترهيسا ومبقيها وسبدان قلذى اسرى يمده تيلا من قمسجد الحرام الى المسجد الأقسى --له علم جمليّة لصبيني القر بتكليده وألقي بحدثته .

كتعسكنى ملقسى يسللوم علسى الشفاء تخترق لتغيب التغلية الطسروف والحيساة التسى ئچسادھم ؟ ... صبحت صعبة . يجنسون خلف القضيان الحينية تتيجة جرم اقترقوه ينشطون باعسالهم وفسي

بقلم : أمل حامد سالم

كيف يحتفل الناس بأعياد

ميلادهم .. يرسلون بطاقات

الدعوة الأقضم القنسادق ...

يقيمون مسأنب كبسيرة تسنزل

اسماؤهم بالصحف مع تمنيات

يشترون ملايس جميلة ؟ .

يذهبون في رحلات حلوة مع

رفقاء رقعة جدا رفقتهم ..؟.

يسلكلون حلسوى كتسيرا ؟ .

يذهبسن للصسالون ويدهسن

وجوههن بطلاءات معنسة

وعددة وكتلك أبديهت

وشسعورهن يضحكسون

يحصلون على هدايا . عديدة

ومتتوعية ؟ ـ يجسبون

يسستذكرون نكريسساتهم ..

يسهرون حتى الثانية عشر

يتنظرون شهايا . ينزل كي

يتمنوا أمنية ? . يتحدثون مع

شخص قريب جدا جدا

منهم .. ويختصونه بالحديث

الودي ؟ . ييقون في منازلهم

يحشرون انفسهم ولا يفطون

شينا . يرقنون على اسرة

خضم الانشغال ينقى عليهم

زملاء العسل بشكل سريع

امترات طبية بالحراة ..

يجلسون على قارعة الطريبق

ببيعون ميرمية واعتواد تند

والسياء تلقهة صفيرة ؟ .

يسرقون سياراتهم بانشفال

بجسرون عمليسة جرلميسة

نلجحة ومشرفة تضاف المر

سجلهم الطبي ؟ . يقطعون

كيلوا أو أثين سن اللحسة

ألتى لا تتمتع بطعم او لمون

يتسابعون ميساراة حاميسة

الوطيسس يذهب ضحيتها

يسلبقون لاريح بحصان اصيل او سيارة جذابة او طائرة او

يتسلقون الجبال كي يحطموا

ارقاما قياسوة ؟ . يجلسن فى

ييوتهن منكوشك الشعر

مغسرات الهنسدام بطبخسن

ويتقسقن قس امبور قبيت

يلاحقون تقتيف الصغيرات

والنسابات كسى يلقسوا علسى

اسماعهن كلمات تاقهة بسلا

يجنسون على قارعة الطريس

يحقمون بساصرار بالقسائم

والغسادي ؟ . يستركون

رؤوسهم تلحلاق كي يشذبها

لهم كيف يحتفل التأس بأعواد

هل يمر العيد عليهم وهم

عنبه لاهبون منشيطون فبلا

يكلاون يتنكرونه ام ينكرونه

ولكسن لا يسلبهون يسنه لم

يذكرونه ويعطونه كثير من

ألاهتمام لم ينكرونه ويعطونه

جِلْ اهتمامهم بِلْ يِنتظرونِهُ

بلهفة حتى ؟ . كيف ؟ .

كيف سيحتقل التأس ؟ . كيف

لحتقلت بأول عيد ميلاد تذكره

لك وكيف احتقلت يسالعود

للفائت فقط وكيف مستحقل

والصغار ؟ .

ميلادهم

هنف أو مبدأ ؟ .

أعداد من المراهقين ? .

ويكيلونها للزيائن ؟ .

لملاطقة ساعات العمل ..

تركست وزاء العلايسات ... تهمل لحكيلجانتا الروحيسة والتفسسية ولا تنظسر السى الاثسياء بجوهرها واذا مسا سأتنا أنفسنا لم كال هذا التفكك ؟؟؟

مسكين مجتمعنا وكم هسى

مظلومة .. هذه الدنيا التم

تلعن كل يوم أكثر من منا

فسسترى الكسسل متأفقسسا.

متيرما .. يلعن ويشتم الننيا

والمجتمع ويقول : بأن الدنيا

صيحبت غابسة والنساس

كالنئسلب قيهسا وأتهسم لا

يستحقون المعاملة الحسنة .

حتى خيل الى لو اتنى التقيت

بسارق لشكى لى من سرقة

وترُى هناتك من يخن بوعده

ومن يتغلض عن زيسارة

صديق مريض أو أداء ولجب

الناس له ...

ويقول ظروف

يضع كل ولحد منا اللوم على لخيه متناسيا عيويه هو أو تسراه يتستقف مسن حمسوم للحيساة المتضسافرة وغسلاء المعيشة ومتطلبات العيش قلم لا يكون كل ولحد منسا تنافذة ضوء تطل على علام أرحست ملسىء بالمحبسأ

والعطاء .

أن مواطنا عمانيا يعيش مع أولاده الأربعسة والتسلاتين و /٤١/ حَفيسنا وتقلت /واخ/ عن /معيفة الشبيبة/ العمانية أن /علي بن عيد/ البالغ من العمر /٦٢/ علما ينسى أحياناً أسماء أولاده وإن كان يعرف أن

هذاً من أبناء الزوجسة الغلانية أو غيرها ويشير الى أن في بيته الأن /٥٥/ فردا بين ابنائه ولحقاده ويأكلس من طبق

—لنــــن— كشهِـــت المغنيـــ الأمريكيسة مادونا في مقابلسة نشرتها يوم الثلاثاء الماض المجلة الموسيقية دنيو مسوريكسال اكسيرسء ان مجهسولا اغتصبها في وسنين الصباء في تيويورك وقالست مبادونسا : «لقد تعسر فست للاغتصاب منذرمن طويل وهذه تجربة لايمكن لأي شخص أن يتقاخر بها ولكن مع مسرور السنين نجحت في ان اتجاوزهاه.

لم تعبط تفاصيل اضبافية لكفها أكدت أن ءهذه التجسّرية غيرت رؤيتس وأعطتنني الكثير مسن الإثراك والسوعب حتى وان كانت قد اغاظتنى إن نك الوقت ولكنها جعلتني أكثر قوةء

الشاهرة -- ا ف ب-- فضل سنتح بولندي تلجيل سفره لكي لاينْفمسل عن حماره الصفير الذي اشتراه خلال لجسارته ﴿ مَصَّرٍ، وَفَقَّ مَا أَكْسَنَهُ مَصَنَرٌ فِي مَطَّارُ القاهرة وكبأن السبائح أعجب ببالحمار الوليد لدى مروره في سوق حيي امبابــة الشعبي غرب القاهرة فاشتراه مقابل ٢٥٠ مولاراً ، ولا بدل السّائع اسّتشل شف ف السائح بالحمار الصغير ليضاعف السعر لاً لن سعبر للحمار البائية الذي يستطيع رس مصور مصور مين عمل المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد المستحد مستحدات المستحد المواندية الناكة تطالبه بمبلغ • ٨٠ دولار لقامن وصبول الحيوان سيأ لا لل وارســو ممــا اضطـره لتــلجيــل سفـره اسبوعيا كاميلا في انتظار البرحلة الثياني للطُّــَآثرة. الآ أن تُغْقلت الآقــامــّـة الأضاغيــّة أرغمته تخيرا على السفر دون الجمار

في العيد اللاحق ? .

كشفت دراسة امريكية حديثة عن ارتضاع حوادث مهاجمة أسماك القرش للأضراد بنسبة عشرين في المائة بالسساحل الشرقي

وقسالت المنداسسة ان ولاية فلسورينا سجلست ومسدها ثعانية أ وعشرين في الملثة مس جملة الحوانث وذلك سالمقارضة بنحو التنين وعشرين بالماثة لباقي الولايات الساهلية.!

العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان الى أين؟

حسعدت اسرائيسل اعمالها العدوانية الشوسعية في منطقسة الجنوب اللبنانيسة بعد مفتل اسحق راميز رئيس الوزراء الاسرائيلي السمابق وحتى الأن ونستضم المائيل ل هده الاعمال العدوانية القدائف المسمارية والفوسقورية المعرمة دولياً ضد السكار الأسنيز في اكثر من ثمانين بلدة وقرية لبشانية وهنه الاعمال تتناقض كلياً مع النصر بحات الاسرائيلية الداعية لاقسامة السلام الشامل في المنطقة واذا مسالة الاعمال بالتوافق مع نصريحات أوري للوبراني منسق الاعمال الاسرائيلية في جنوب حسار المنضعة عدم الاعتراف بالقوار ٢٥) يتضيح إن اسرائيل مناضية في تنفيذ محفظاتها العدوانينة التوسعية ورفضها لأسس العملية انسلمينة ويتض كل ماشدعية من توحهمات لاقامة السلام في المنطقية اليس الامتاورة الكسب و حهاص العملية السلمية من داخلها وتضليل البرأي العام العالمي غيالذي يبريد المسلام لأبلقي سنات الاطنان من الفنابل المصرمة يولياً عني سكان مُدنيين في مناطق من المعارض أن يستحد منها الأعاسارت العملية السلمية وفق الاسس المفارضية ار اسرائش لاتبريد النسسلام واحسيح نشك معووصاً لدى تشيل المتأبعين للعمليسة السلمية الذريد التوسع والعدوان ولكن تحت شعارات السلام

ومن مل حيال هل مانمارسية اسرائيل مين أعمال بشأن علمية السا سلاهه دو حدين بقدر هابصت هذه الاول العرب بقدر هايصيب هذه الثاني اسرائيل ومساهدات مقتبل رامع الاعليل على همجمة المعاملية بطرفيهما ولايجهن المستوولين الاسرائينيي نسامي التيسار اليميني المتطسرف في نخياتهم وخطس على مستعمهم وقند ورعت في الاومة الاحْجَة بينامات في السَّرائيل تسدعوا الى فتلُّ بيرين وغيره وعيما اذا لُم تتم السبطرة عزرهما التبار فإن كيره سيطلب الى تحرداي الى صعيم المجتمع الاسرائيني أما السبط، في على هذا التيسار متناشي من الوحسوح في الموقف مساما إن يكنون بيرير ومشومته منع عطبة المسالام مندون اي لمس او عُصوص وامنا ان يكوشوا ضدهنا اماان بضولوا انهم يربعون المسلام ونكون طائراتهم واجهزتهم الحربيبة تقوم

سأمشع الحرائم والمحارر المشرية في جسوب لمسان فهذا ما يشكل اعلى مرجعات الشافص الدي سنبال المعتمع الاسرائيلي اقسي متاشجه لأن المواطن الاسرائيلي اصبح لأنعرب مادات بدستومته السلام أم الجرب. ٣٠. الراسوء به وليسان بريدان السلام ولكين ليس على هساب الحقوق والكبرامة

وسيطيش عي موقعهما هذا مهما طعت الحسائر وعطمت التضحيات

∗ ریاض محمود

(

المتنوعة وهي من الحان

المجرية المستحدين المعصوبية ويسود المبينة المستحدين المعصوبية ويسود

ميلنو ميسو، معي محمد العبوين الاديد الناسية المادة المادة

الناسر - صرين بهوانا - الله والد

على التوالي.

بكل انقان.

الآخريات...

استعراض؟!

جمالا وابداعا وأتنة

استعراض؟!

مع ذاتها، قبل ان تتبارى مع

فهنا الجسد ينطلق متفجرا

هنا الجسد في عرس الإنطلاق

هنا الكبان كله بضع الجسد

ولكنه بدا كما مباراة ولا

امتع... كل راقصة تعطي اروع

ما عندها، وهذا التباري يصبُ لَ خانة العطاء، وفي خانة متعة

المشاهدين الذين أمضوا اكثر عن

ثلاث ساعات وكانها اقل من

ثلاثة ارباع الساعة، تعر في جو

من السحر تضافرت عليه تك

الطبيعة الحلوة مع المجهود

البشري المهور بفرمنيز...تحت

ھۇيدا... تئتتج

الافتتاح كان لهويدا الهاشم الخيزرانية القوام، المشوقة

القد، والتي لا توفر جهدا مهما

كان مكلفاً في سبيل اعطاء

على منهوة جبيل وصلت هويدا الى اطراف بلحة الرقص،

حيث اكتظ جمهور من عشاق هذا

ومع الجمل السعيد الذي

أسلس القياد لها، كانت ترافق

هويداً فرقة من الطبالة وعارق

الدفوف والإيقاع، مع فرقة غابي

شيباً للرقص الذي رّاح افرادها

يرقصون ويتمليلون من حولها،

حتى تسلمت منصة الفسحة

المُعْمَعَة للرقص... وهنــاك

ارخت العنانلرقصها، فنارة تجن

مع جنون الجسد، وتارة ترق وتُغْنَن بمجرد أشارة أو لفتة.. سأعة كأملة، أو ما يقارب، استغرقت وصلتها المتوعة والغنية بالتعابير. والاداء، ولا سيما ببنلة الرقص المبتكرة

ويلفتك لدى هذه النجمة

الراقصة، الف جديد لم يستطع

ان يخبىء عملية جراحية زائتها

رافق هويدا، اضافة الى فرقة

غابي شيبا، طيالها الخياص جورف خوري. مع ٧ طبلات،

و ١٢ دفيا... وكانت الفرقة

الوسيقية بقيادة جورج مرعب

الزيد، بعد حوالي ساعة من

وتنتهي وصلتها. وأنَّت تتعنى

جمالا على جمال.

الفن الجميل.

قناطر روجيه مجدلاني

في حقة انْعتاق وأي آنعتاق!

البعة الحال دععه واحدة المعلوز حداث المعلوز عداث المعلوز عداث المعلوز المع

وموسر العناوين التنبية المنتارين



لان الرقص فن يسترعي منك النظر والسمع واكثر

لأن الرقص كأن شعائر عبادة

و لان الرقص صارفنا من أنبل الفنون واكثرا و . لأن الرقص الشرقي صار

عرف الجسد المثير. استَعَراضُي سنَو ي. اقيم هذا العام للمرة الثالثة تحت قناطر نهر الكلب ۷ راقصات نجعتان، وخمس مبندئات واعدات اشتركن هذا العام .. وكان الرقص في احلي

فنا شعبيا واكثرا..

حالاته

صاريقام لهمهرجان

وقاء في بيروت تطير الفنسانة وفاء مكي الى بيروت لعرض السرحية الكسوميسية الجديدة «مسرات مين فيهم» التي تقوم ببطولتها أمام طارق دسوقي، وابراهيم نصر وسميرة صدقي.. السرحية من تاليف احمد أبو سريع وإخراج نبيل أمن.

النهري – فتُحية طنطاوي... وقصة هذا المسلسل كتبها النكتور طه حسين واعد السيناريو والحوار بشير الديك، ويخرجه فأيز حجاب. تجسدُ مادلين طير شخصية مبروكة، الفتاة الغجرية التي تعيش في منطقة ناثية وراء النهر، حيث تتطلع دائماً نحو قصر يعيش فيه شاعر ترفض روجته ان تاتي لتعيش معه وتقصل البقاء في المبينة حيث صحب الحياة... ويصبح الشاعر وحيداً، مما أتاح الفرضة للعُجرية ممروكة، لأن تلف شباكها من حوله... ولكن للفجر عادات وتقاليد تجعل من الصعب حدوث أرتباط بينه نَلُك تَركُهَا لَهُ، مَمَا يؤُدِّي الَّي اصابِتَهُ بِأَكْتُنَّابٍ،

يعقع البكاء ظاهرة غربية الرحيدها، لَّنَا نَبِكَيْ رِعُما عَنِ الْنَفْسِنَا ۚ وَفِي اوِقَاتَ غَيرِ مِنَهُ فَنَشْعِر بِسَالِراحَةُ والسَّكِيثَةُ ، وَفِي سؤشره أو عين يستعمن لأحبسار سيت أو محرَّثةً . وهَنْ أَكَ النسناء اللواني يبكن دون

ومن الثابت ان منائك انواعــا واساليد

وَهُنَاكَ ﴿ الدمعة الجِميلــة ﴾ وهي بمعات

وفي قناطر نهر الكلب. مادلين طبر عجرية الرقص الشرقي للسنة الثقللة أستعراض ولا اروع، مع تشارك الغنانة مادلين طبر ببطولة المطسل التلفزيوني دما وراء النهر، الَّي جَانَبٌ كُلُّ مَنْ: يوسف اجساد تعزف موسيقى الحركة شعبان - سميرة محسن - لحمد عبد الوارث - طارق ولكن كل راقصة كانت تنباري

9

وبين صاحب القصر، فتقرر الابتعاد عنه، ويترتب علم

وتتواصل الأحداث والمفاحات... احيان نضرى نود أو نيكس فتخذاناً دسوعنا يتمنعها ومن الملاحظ ان الرجسال المدر سن النساء في التحديم بمجاري النموع ليذلك قلماً نجدهم تبخور لانهم لايريدون ذلك اما النساء فأمرهن مختفف ادان بصوعهن غزيرة ولكن ف حالات معبئة فهناك المرأة الني تبكي نرؤية حيواز يتعنب اكنب الإنشرف دمعة واحسة حين تجرح يشها بسكن المطبخ والبعض الاخر يبكين عند ساب تمثيلية تلفز مونية

معيد عن مشاعرة والنكاء وسيلة المرء للتعبير عن مشاعرة متعبدة كالغضب، الحرّن، الشاقة ،الفرح السننب وضدعرف احسد الاطباء البكساء بانسا حالة نجد انفسنا فيها في تهاية تعرضنا لفترة ارساق اواجهاد وفي هذا الاطار نجد نساء يتخنن من البكاء غلاجا يكون ستأبة سعة يتحدى من أبيد - من يتحدى من رسارة الطبيب أو يعوة احدى الصديقات للتخفيف من حدة النائر من وضع خاص تعماني منه بعمض النساء يلحمان ال ظيل من الزفير والاستماع ألى موسيقى خاصة لاستثارة البكاء.

لنرف النصوع منها ماهو ثابت مستقر ومتهأ مايتفير وفقاً للحاجة . فَهُنَاكُ (البِكَاءُ الصامت) بموع تحتق غير مصحوبة بتذمر او شهيق او نُحيب ثمّ تسَيِّل غُرْبِرَّةَ فَهِنِي المَّ مَكْتُومٌ مَنْ غُيرِ ايَّ تُغْيِرُ ظاهر في قسمات الوجه قادًا لم يبيد الشخص الذي تَنِكَى امامه أو بسببه المرأة اي اهتمام فبعض الشهيـق قد يتفع لاحداث التـاثير المطلوب.

وافق الفنان عائل امام على عرض مسرحلة

وافق الفنان عائل امام على عرض مسرعية وافق الفنان عائل امام على البيكانيللي، في «الزعيم، فوق خشية مسرع البيكانيليوران الزعيم، فوق خشية من ٢٥ شكر تشرين الإول ببيادت وذلك ابتداء من ١٥ شكر تشريف ببيادت وذلك البنداء من ١٥ سكر تشريف

تشرين الاول بيروت، وتلك البنداء من ٢٥ تسكر ولا ستعرض بيروت، الصالح: ولينان هو اول دولة سعرضها لمح (الكنوبر) الصالح: ولينان عد سنتين من عرضها لمح والكنوبر) المسالحة المؤعمة بعد سنتين عن ضعا خارج فيه مسرحية «الزعيمة بعد سنتين عن ضعا خارج عصور وكان عامل اعاد قد ، قض

يه مسرحيه «الرعيم» بعد سلمي من عرضها خيا يه مسرحيه «الرعيم» المام قد رفض عرضها مصن وكان عامل امام قد رفض عالم المام الم

مصر، وكان عامل اعام قد يعضر عرصها خارج مصر، وكان عامل اعام وقد تم الاتفاق على ان يجهز مصر اكثر من مرة، وقد تم الاتفاق على الله من مصر اكثر من مرة، وقد تسليب صعوبة نقله من محمد اكثر الاستعانة بالكومبارس وبعضر القاهرة، الاضرع، من لمثنان، وهذه المسد عدة هد القاهرة، الاضرع، من لمثنان، وهذه المسد عدة هد الإدهاء الاضرع، من لمثنان، وهذه المسد عدة هد

القاهرة. كما سئتم الاستعانة بالكومبارس ويعضر القاهرة. كما سئتم الاستعانة والمسرحية هم من الامواد الاخرى. من لينان وهذه للسريف عرفة. وانتاع الامواد الاخرى. من المشارك شريف عرفة. تاليف قاروق صبري واخراع شريف في مطولتها: وقدقة الفنانين المتعابض، صصطفر متواد. وقدقة الفنانين المتعابض، صصطفر متواد.

ملاقة الفنانين المتعلنين، ويسمان حي يسوسه، ملاقة الفنانين المتعلنين، مصطفى متولى - رجاء معر رامي - لعقد راقب المجداوي - يوسف داود. Po برج العكرب يرج القوس برج الجدى 1 برج الدلو

ينطق فنن فريق الوحداب - حاول ان تتجنب بعض حسد الزملاء، حياتك الماثلية فيها قلق نير مطالب بأن يقدم أكستر سافتم في بطولسة الانديسة يزيل سببه شريك حياتك. ليية العادية عشر بكسرة للا - العناد لن يفيد بشيء ولكن حظك لنهولتي تجري مبارياتها منذا الشهر سوف يكون ق مصلحتك، اجازة الصيف سوف فهائس منيسة الريساض نوين متعة.

"فالرشاك نتمنث بنغة

أيس هو أكثر من الفول أن

فالمنطق فرضته ظروف

وقع مريرين تعانى منهما

يرة لقنده الاردنيسة منسذ

م الدكنت نتائج الوحداث

أرارياض مسن الزاوينيس

نِفِيةُ وَالْفُنْيَةُ أَنَ الطَّمُّ وَحَ

وبود لكن الواقع صعب

معاجدا فالنشامج الرقمية

عَنْ لِأَثْرِيدُ أَنْ تَغُوصُ قِيلٍ

🛊 نتن بلك الفارق السمسع

والداء كسسان مشر

- بعض القلق الصحي لاقسري أفي المعنية . واذا كسان مسن الناس اليك ولكن مسوف تنفرج الامور ولكن بشكل بطيء.

- السعادة في طريقها اليك، ولكن هناك يعض القلق الماطفي الذي

- سوف تتمتع باجازة سميدة ولكن سيحدث لك بعض الفيق المالي والذي ينتهي بسرعة.

ــ لن تهزم فالحق معك، ترقية في

الممل، عزيز عليك ياتيك بع

غياب، نجاح في مشروعاتك

- سوف تتحلق اعلامك ماعدا

– لڻ تخسر شيڻا من مشروعاتك

المستقبلية، نجاح في كل أخلامك وخاصة الاحلام الفائلية التي تختص بالمرأة والزواج.

بعض الضيق الملل والقليق العاطفي لكن سوف تكون هناك

يزول قريباً.

القادمة.

من تحب

برج الثور

برج الجوزاء

برج السرطان

يرج الاسد

برج العذراء

برج الميزان

برج الحوت

- حظك في هذا الاسبوع سيكون افضل من الاسبوع المامي، ولكن هناك مشروعا عناطفيا لن يتم بسرعة كمآ تصورت, - حاول ان تسال عن الصدية.

والحبيب القديم، السؤال سوف يعيد كل الامبور مبرة اخبرى الافضل.

- هذه الايام بعض المناسبات سوف تعيد اليك الإمل بعد ان اعتقدت انك فقدت الامل.

– الذرية سوف تكون جيدة، بعض المال ياتيك من يعيد دون أن تتوقع ترقية في العمل وزيادة في الراتب.

مستديرة كبيرة تتساقط الولحدة تلو الإخرى جارية عبر الخد هذا النوع مـن العموع عقوي وَمَنْ القَلْسَبِ وَهِنَـاكَ ﴿ الْعَبُوبِ لَا أَلْعِيلًا ﴾ وَيكُونُ يتقطيب الوجه وزم الشفتين للم تحيب بلفت النظر على ان ذلك قد لايحقق الفلية في اغلب

أما الشهيـق فيتمشل في كتم الـدمعـة والتنفس عبر الإنف على دفعات متناسقة التوقيت وتظهر حبرفية المراة في استخدام سلاحها قيما يطلق عليه (بالبكاء المروس) وهنو عبارة عن بكناء ومحادثة في ان واحد وتعييز بين السمعيات والرفرات ، تمعيات ترافق الكلمات وزفرات تساتي في نفر الجميل معاديا وتعالى المعالية على المعالية المع كأنها تقاط وقوف. وهناك (البكاء النافع) وهو بكاء وعمل

في وقدَّ واحد كسالانصرَّافُ عَنْدُ البِكاء ال ترتيب البيت دون الاستسلام للبكاء وحدم وقد تصل الاسور الي درجة (شورة البكاء) حيث يجد المرء نفسه يبكي ويشور ويسرمي الاشيباء في كل جهنة ليسمع صبوتها وَهُي تَتَحَطَّمَ غَيْرَ أَنَّ الْمُلاَحِيظُ هَنَّ أَنْ مَثْلُ مِـوْلاً البِـاكِينَ يِنْتِيهِونَ لِلْ اخْتِيارَ الاشياء التي يرمونها!؟.

وهكذا لستطاعت المراة تبوظيف بموعها تـوظيفًا يتيح لها اكبر قنر من المشاورة (عَـلاقاتها الاجتماعيـة وقد قيل بن الله منتج المراة امضى ثلاثـة اسلحـة في هذا العالم، الجنس للهجُّوم ، اللسان للدفَّاع ، والنموع لتحويل الهزيمة الى نصر قاذا تضارع رجلان كانت الغلبة لمسلحب البد الأقوى وانا تصارعت امراتان كانت القلبة لصاحبة اللسان الاطول اما اذا تصارع رجل وامراة فان الغلبة سُنكون حتما لصــاحبة الجنس واللسان والدموعاله.

ستظل الحياة دائما، مليستسة بالشساكل والهسمسوم...وسستنظل تجسارب الأخسرين الماثلة، خيس وسيلة لواجهتها .. فابعثوا إلينا بهمومكم، وتجاربكم... فستنجنونا بأثماء بجواركم.





تدعو شركة الؤهلين وذوي الخب الأشفال العامة في للأعمال أعلاه والتي جنوب حوض البخ

اعوة المقاولين لتقب

يتسم الشرور تصميم وتع أ- قاطع دو ۱۵ ۲۲ له ف باليل ٢٠١ ك د) يصل الحديد المخط المديسة السكنيسة ال حوالي ا در ۱۱) كم لاستبدأل حطوط النقل الم ماسيدا فواطيع البد OUTDOOR) لبعل هذر المحلمة في العد

يبكر للمقاولين العصول مقاسل ١٠ دينار للنسخ وحتى تا يخ ٢٠٢٢/١١٨٠ بطلب س المقاولين تقد العضاء بقيمة ... ٥ ديا والمعلف الثالث يحتوي علم موط لل يتم النظر في في مِنْ شركة البّوتأس

ضمن بطولة الاندية العربية ابطال الدورى في الرياض الوحدات يقهر الظروف ويؤدي دورا أكبر من الواقع المر!



التسى أنت السبي تعسرض اذا اردنا أن نتجدت للفية المنطق فان قريق المحدات غير مطالب بأن يقدم أكسش وتعلال (حتى مثول الصحيفة مما قدم في يطولة الانهـة العربية الحادية عشر بكرة الطباعة) فهي أمور أصبحت

ایضاح بجب آن بضاف مت

لقد لكنت نتائج الوحدات

ألى الرياض من الزاويتين

الرقعية والقتية فن الطعسوح

موجود لكس الواقع صعب

- الدرية سود تكونها. وصعب جدا فالتشاكح الرقمية

- حاول ان تتجنبين

- العناد لريفيدبشهاي

- بمض القلق المعرفي الناس اليك ونكز سرا الامود ولكن بشكل بطر

- حظك ل هذا السي

المضل من الاسبور ا

مِسرعة كماً تصورت

- حاول ان تسال عزا

هيسد كل الاصور مراا

- هذه الايام بعض لك

اعتقدت الك مقدت الل

وهناك (البحاء النافع اولا:

واللسان والدموع"

مدا الشهر سولة مصلحتك، اجازة العبا

الله المجالة عون مستبة.

هالسا في مدينسة الريساض متابعة للعبة في بلننا . المسعودية . وإذا كسان مسن ولكننا نريد أن تذكر فقط أن

السلازم والراحسة التقسسية نمن لا تريد أن تقوص في العلية وغيرها الكثير الكثير

الوحدات السي خسارتين

للقام والتي تجزي مباريلتها معروفة حتى لأبسط النسلس

فللاعب الخليجي يحصل اعست قراقسا مسع قسرق علسى الاف مؤلفسية مسن الدولارات والسيارة الفخمية والمدرب المحترف والإجهزة * أريسق الوحسدات قسدم الرياضية الحنيثة والملاعب

شرح الامسياب والمسسببات مسسن أسفسسيات صنسسع

حجم الامكانيات المتوقرة

قليس هو أكثر من القول أن المرق مجاورة كبير ، يال هو هذا المنطق فرضته ظروف خيالي لاى فرق الفليح التي وواقع مزيزين تعلني منهما يلغت حد الاحستراف الطل كسرة القسدم الارتنيسة منسد ابعضها والضمنى لبعضه

المال يانيك مزبعيد المالية لم تكن بدلك الفارق الشاهستع



لاعبنا ينقع من جبيه الضاص

لَجُور مواصلات التدريب مع

يراقو للوحدات ... ويراقبو

أخرى لجهساد عبد تعنعه

صاحب هدف التعادل مع

الوحدة اليمنسى ، فالتنسالج

الرقمية كما فلتا مدعاة لجث

الشياب على مزيد من العطاء

أذا ما أمنا أن الواقع صعب

والظروف محيطة ، وهــذِان

عسلملان كفيسلان بسأن تجعسل

للنتسائح الرقميسة فلكيسة اذا

قبل أيام قليلة:

دوري الاضواء ينطلق في رحلة العودة خلف ستار الطموح "الشمالي " المشروع!

بوكلاس عزيز السذي شسام

قيلاة القريق مسع بدليطت هذا

للموسسم والسن جهساؤ الداري

أما قريق الحسين اربد

للذخلب ولم تقلست الصدارة كظهزه غزيسق كضر سسوء

فهو الاخر أثبت حضورا

مميزا بعد نهاية مرحلة

منه الن جغره (قريق الرمثا)

الاقبل اسبوعين تقريبا من

تهاية المرحلة ، ومع ثلك ظل

الفارق بيته وبين الرمثا عاديا

(تقطتين) ، و هــو منــاقس

ليس سهلا يؤازره جمهبور

كبير وفي ومتعطش جدا ثلقب

السدوري الدي لم يدخسل

الخزانة الصقراء البنة على

الرغم من عراقة الاصفر

(فريق الحسن) .

جديد وشك .

* طموح

مشروع

التى شهدتها رطة الذهاب

هو التأمسوح الجسامح السذي

القريسة الشسمالي

الشَّلَاتُ ، ولتواقد الحديث التي

دوري الأضيواء ، ونتك بعد

أويسة تتسم عسن طمسوح

مميز ، قد يقلب تاريخ دوري

الاربن مسن أسلمسه ويظفسر

مستحيلا خصوصا أن عنصر القيصلي .

تطلقت قبل أبساء قليلسة مياريسات مرحلسة العسودة (الايكِ) من دوري الانصواء بكرة القدم وسط مناقسة شبه ملتهية خصوصا من قيل قرق الشمال الثلاثة (الرمشا والحسين وكفر سوم) التي تبوأت الصدارة في ختسام المرطسة ويتوقسع معظسم المراقبون أن تمستمر هدده

يوضوح كبير.

والحسين فوق

وعزى المراقبون والتقياد هدذا التقسوق الرمئساوي الصريح الى طابع التمساس واتسم به أداء القريسق بشكل علم . بالإضافة طبعا الى

* كتب أحمد أبو الشيح



الصدارة حتى الخشام بعد رجصان كفسة قدرق الشمال

اما بلتسبة لأقموى الفرق

المنافسة علم. لقب زعاسة للنورى لهذا العام أهو أريسق الرمشا الذى انضرد يصدارة مرحنة الذهلب وحيدا ويرصيد ٢٤ نقطة جمعها من سبعة لتصسارات وثلاسة حسالات تعادل وخسارة وحيدة جاعت لمام فريق الجزيرة المتواضع

كقساءة المسدرب العراقسي

جندا ولتم ترضيي أمسال جمهوريهما خصوصا فريسق الفيصلي - سيد البطولية وصاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز باللقب (٣٥)

الفريق بقيادة لاعب كبير هو

لمملام دُيلبنت (٣١عاما) وهـو

لكسير أفسراد الغريسق سسا

ويتصف بالهدوء الجاد

تواضع القرق

العربقية:

نهاية مرحلة الذهاب ، فاحتلا

المركزين الرابع والضامس

على التوالسي (١٩) نقطسة

والوحدات الكبيرين تقو

أما فريق القادسية الذي جاء في المركبر السيادس (١٨) نقطة لميدو أنه بعد أن أرسسى أتخامسه غسسى شورق الكبار منذ عدة سنوات أصيح يتطلع ويطمح المي المتنسبة الحقيقية ، وبالقعل فقد حقق الغريق انتصارات كبيرة هذا للموسم أهمها فبوزه على فريق الحسين اربد بهدف صريح ، على الجانب الأخر تقوقعت مراكز الفرق العريقه مثل الجزيرة والأهلس السي الوسط، ويرصيد (١٥) تقطة للجزيسرة و(١٤) نقطسة

عروضهما جاءت متواضعه

أما بقية الفرق فقد حققت مراكز متوقعة ولم يتحسن مستواها هذا للموسم ، فجاء فريسق البقعسة تاسسعا (١٢) نقطة وسحاب عاشرا (١٠) تقاط والجليسل حمادي عشمر (١) نقاط ، وأخيرا فريسق الرصيفة تتذن خرج وينيسه قارغتين تماما بلاأى نقطة ويأحدى عشر خسارة (رقم

> مستوي غير مطمئن

مستوى الاداء العساء لفريق الدوري لم يكن مطمننا

قنيا ، وهذا عاند الله عبدة وحسن القيادة ومهارة ملقتية أسباب ابرزها حالية التخبيط التي شربت مسيرة الدوري وتوققه لإقسساح العجبال أسنم مباربات المنتفي الاولميسي نحسو اولمبياد لتلانسا ٩٩٦ . ثــم عــدم الراهـــة النفسية لغالبية الفرق ان لم خزانتها ماديا ، وكذلك السي تقبص الأعداد بسبب قله الملاعب ، حيث جاء استعداد يعض الفرق عنبي ملاعب مدرسية ذات ارضبة استثنية وَلَخْرَى تَرَابِيــةً .

القروعي العاليم عروعهم الإنقاء توسعة عطوط النقل (١٣٠ ك ك) المطلع رقم في جدع / ۲۲/ ۱۰۰

إعلان طرج عطاء

مشاريع التوسع في الإنتاج

تدعو شركة البوتاس العربية المساهمة المحدودة القاولين المؤهلين وذوي الخبرة والمصنفين في الفئة الأولى حسب تصنيف وزارة الأشغال العامة في حقل الأعمال الإلكتروميكانيكية - لتقديم عروضهم للأعمال أعلاه والتي تنوي شركة البوتاس العربية تنفيذها في غور الصافي جنوب حوض البحر اليت .

ا- وصف الشيورع s

يتضمن الشروع تصميم وتصنيع وتوريد وتركيب وفحص وتشغيل ما يلي ، أو المحكمة وتركيب وفحص وتشغيل ما يلي ، أو المحكمة مع مرحلات أ - قاطع دورة (٢٢ ك.ف) عدد (١) ، نوع \$ 5 6 يركب داخل مبنى (INDOOR) ، كاملاً مع مرحلات ب-كبيل (٢٢ ك.ف) يصل بين لوحة قواطع (٢٢ ك.ف) الموجودة في الصفاة وأول عمود في خط التقل ج-خط الدينة السكتية الجديدة (٢٣ ك ف) الواصل بين الصفاة ومحطة تحويل الدينة السكتية ، طول د-إستبدال خطوط النقل الحالية لخط اللسان (٢٢ ك ف) الواصل بين محطة تحويل المدينة السكنية ومحطة الضغ الرئيسية على البحر البث ، طول حوالي (١٥) كم . ه-إستب الل قواطع الدورة الزيتية (٢٢ أله ف) ، (عدد ٢) في محطة تحويل الدينة الخارجية

المعمل هذه المعطة في المحدمة التشغيلية الكاملة التي تناسب الزيادة في حمل التيار .

مكن للمقاولين الحصول على وثائق العطاء من مكاتب الشركة الرئيسية في عمان - الشميساني مكان للمقاولين الحصول على وثائق العطاء من مكاتب الشركة الرئيسية في عمان - الشميساني مقابل ١٩٩٥/١٢/٠ من تاريخ ١٩٩٥/١٢/٧

(OUTDOOR) بقواطع دورة نوع SF6 (١٢٠٠ أمبير) ، كاملاً مع رفع معدلات الحماية وكل ما يلزم

يطلب من القاولين تقديم عروضهم في ثلاثة مغلفات الغلف الأول يحتوي على كفالة دخول يطلب من القاولين تقديم عروضهم في تلاثة مغلفات الفاصيل العرض الفني وخبرات المقاول العطاء بقيمة دينار والغلف الثاني يحتوي على تفاصيل العرض الفني وخبرات المقاول سوف لن يتم النظر في أي عرض لا يحتوي على كفالة دخول العطاء ، تودع العروض كاملة

في مقر شركة البوتاس العربية الكانن في الشميساني - عمان في موعد أقصاه الساعة ١٢ طالةً

سليماق الضواري -

للثيسر العبام



(٠٠) نقطة وتقديمه عروضًا مركزهما هذا الموسم أو بعد

بالنقب . وهو ليس أمرا بنسارق الأهداف اصالح

الشباب صفة مميزة في والأمسوء مسن نلسك أن





قدري

آميا ريما ما أجملك ما أجمل عيناك الثائرتين ما اروع ان يغقو شعرك بين ضلوعي ويتام لداعبه اتوسل ان بيقى يوماً ... شهراً ... او سنتين.

أه ما أجمل ثغرك ذاك البركان يتنفق سحرأ ويفيض حنان يحيط بثررتي.. يخدما من دون زمان

عيناك قدري.. نور وسناء اتعتى ان ابقى دغراً معك ريماً يتمايل في البيداء وعلى كل نسساء الأرض افضلك سيبتى أنت صاحبة قرارى أن شئت الحب أبائلك من دون عتاء

هل أنت في مالة نفسية لاتحسد عليها ..

- الضَّغُوطُ النَّفْدِيةُ وَالْارِهَالِي وَالْتُوارُ الْعَمْدِي هَلَ لَهَا عَلَى ؟ حَبَاتِنَا الْبُومِيةَ امْدِمِتَ صَعِبَةً جِنا ... والضَّغُوطَات كَثْبُرةَ لَدَجِةَ قَـهُ يصعب على الانسان احتملها وابرزها المنفوط الانتصادية التي تعيش معنا تَيْلُ تَهِلُر ... والضنوط التفسية التي تثيع ذلك ولا تصطبيع التأكم معها أن المشكل المنفيرة التي يشن الأرد أنها سهلة الصل لآ تلبث أن تضعه في دوامة وتقلب حرفته رأسا على حقب قلشعور بالاوجاع والالام فني لا يعرف لها سبب وعقد استضارة الطبيب يقول تها الضغوط النصية الاكمنانية " Stycss" هي سبب كل المأسى والمصناعب مرض العسن الجنيد الكنيم فالشيط النفسي كأن في المسلمي وسنوكون ولا يزال حاصلا ما دام الانسبان يعيش على ظهر هذه الأرض

سنلت امرأة تعلى من هذا المرض قلت : قله مِرض وصَفط يَصْب يزيد عن المعد الطبيعس وتكون ردة قفل البسسم أمية على المواقف لَقَيْرِ مَعْهُودَةُ وَلَصْعِيةٌ مِمَا رَسِيبِ زُرْسَادَةً فَي الْحَرِارُ الْأَثْرِيدَــالَيْنَ المسؤول عن تغيرات كثيرة دلغل المسم . فقى هالات " السترس الحاد يتعرف الانسان كساكو الله تعرض للخوف الشديد التسارع نقَاتَ كَابِهُ ويصلبِ ويصلبِ الجهارُ الهضمي بالتشـنجات . وهذه الاعراض تصل على هذا الاسان للتعبدي للجلة فتي يعشها . امسا لدى تعرض الانسسان المسترس فيتعب هذا الانسسان مسن المولجهة وتبدأ اضطراباته يكظهور تتسارع نقات كليه ، مشاكل هضمية ، اضطرابات جندية توبر الاعصاب التي تسبب الارق ، وهذه الحالة مركبطة يشخصية الإنبيان مما يثير السرّس عند شخص معين قد لا يثير العالمة تقسيها عند شبخص اغير الحوى من التلميسة التفعلية . وفي الاظلب يكون قد مرة الشخص بظرف مزعجا : والزعاج اشاحله غير علية يجبر المرء على المرور بها

ترامن ظهور السترس مع التطور الذي طرأ على مجتمعنا المعاصر في حين لم يكن يسمع عنه في العلمني وهذا الأمر عسلا الى

المبيب الاولى: الضغوطات التي تتعرض لها حيلتنا اليوميــة وايرزهـا المشاكل الاقتصادية والضجة والاكتظاظ السكاني والابنية وتدرة موارد الرزق في الجيال مما نقع يعند كبير من الشخاص بالتزوح الى

أما المبيب الثَّلَى : أُوحِدُ إلى أنْ عهدتا شهد العيدُ من الراسات حول عوضوع المسرس " مما سمح الطم يأن يتقدم في هذه المجال وَإِنْ يَعِرِهُمْا عَلَى مَشْكُلة عَلَى مِنْهَا النَّسَانِ فَهِما مضى ولكن من نون أن ينزكها أو يقهمها . ومـن المعكن التعلمل مـع هذا المرض بشكل أيدلي جنا أيدى أية الناقع الذي يعقزه على العل والتقدم وأكن المشكلة تبدأ عندما يعجز الجسم عن تصل الشغط الشديد والتأكم منه . والحياة ماينة بالضغوطات . الكله فأنه من الاجدر بالنسان ان يستصلها كمناز للتقدم والتطور . وان تكون كيفية التعامل مع السترس ليجابية واكن أن كانت سابية فك ينهسار الكمراك وقد يسمى في تقييد وضعه والتاقلم مع الحالة الجديدة التي يعشها . هَنْكُ مِراحِلُ ثَلَاثُ لَلْمُرضُ : ويالمتأسية قائمه يصيب التساء بتقس النسبة التي يصيب بها الرجال

المرحلة الأولى: في مرحلة بداية الضفط يحاول خلالها الاسان الهروب والنقاع عن التفس المرحلة الثانية : هي مرحلة الهدوء والتفكير في مكانية العل .

المرحلة الثالثة والخيرة: وهي مرحلة نيجاد الطرق التعفل مع هذا الواضع أو الإستسلام 41 . ولكن لكل وضع جنيد أو مرحلة جنيدة يمر بها الأسان وتشكل طلقة فوق طاقته تولد لليه السترس على الصعيد

الأقصائي أو الصلي أو العاطقي أو الاجتماعي . وقد يتولجد الإنسان في موقف معين وهذا الموقف لا يسبب له صَغطا نضَها في ظرف

ألذى الشعور بالضغط النضبي بقرز جسم الانسمان هرمونسات تساعده على مواجهة هذه الحلة أيأس النماغ العد الكارية والفند الدرقية يأفرار بعض المواد لمجليهة السترس والتي تؤثر على حركة الْكَتِبُ وَالْتَنْفُسُ وَيِثْهُرُ تُتَصَفَطُ النَّفَسِي فَى الْبِنَائِيةُ الْفُصَالِا لِدَى الْإنسسان اما في المرحلة التالية فاما أن يتضلّل الضغط واما أن يتألّلم الاسمان

وفى حلة التعرض للسترس لعدة طويلة سيصل الانسان الى مرحلة حيث لا يستطيع المقاومة أيفتش عن طريقة اخرى المواجهة أو يتهار . ومهما لختاف سبب الضغط التفسى ومهما لختلف الانسان فردة فطه تجاه السنزس تكون متشابهة وأد تصل الى حد الانهيار العميى عندما يشعر بأته لا يستطيع المولجهية او اتبه يخضع لقترة ان مرض ' السنرس ' يضعف النقاعات الطبيعية المناعية التي يتمتع

يهَا حِسْمِ الْاَمَانِ فِيصِيحِ عَرَضَةً لِمُعَدُّ مِنْ الْاَمْرَاقُ مِنْهَا الْمُسْرِطَانُ وامراض المعدة والجلا والقلب أنَّ الْحَلُولَ الْمَصَادَةُ لَمَقَاوِمَةً هَذَا الْمَرَضُ هِي بِطْرِيقَ تَقْكِيرِ يِتَطْمَهِا الاسان بمساعدة اختصاصي قلدى الشعور يتسترس من المهم جدا أن تفهم الطريقة التي نفكر بها والتي تعيش من خلالها هذا الضفط ويكدن نور المعلاج التفسية شنا في تطيع المريش كيفيسة فهم المنزس الذي يعليه وسبل التعلمل معه لما النوع الشقي من العلاج فيتم عبر طرق الاسترخاء وعدما يترجم الضفط بالالام في الجسم

يجب معلاجة الام امنا عنما يصل الى حد الإنهيار العصبي أيجب

كمساروي أن المسسيح عليسة

السلام قسال ليعيض المرضي

"أيساتكم شقاكم "حيثما قالوأ

لسه : تؤمسن بسلقير خسيره

قال أسلمة بن شريك كنت عند

التبى صلى للله عليه ومسلم

وجاءت الامسرلض أقسلوا يسأ

رسول قله قنداوی؟ قال تعم یا

عبلا الله تداووا فسأن الله عز

وجل لم يضع داء الا وضع له

شفاء غير داء ولحد . قالوا :

ماهو ؟ قال : داء قهرم -

وشره ، حلوه ومره.

مرضه فكثم الله مسبحاته

وتعالى أللا: يا الهي جل

تُناوَكُ لَقَد تُكُنتُ مِنْ هِذَا الْمُحْسِبِ

يتمرة الاوئى وخسفيت وأكلست

منه في المسرة الثقيسة فنزلا

مرضی فما حکمتک یا ریسی فی

هذا؟ فَقَالَ قَلْهُ سَبُحَلْتُهُ وَتَعَلَّى

لموسى : يا موسى لقد ڏهيت

للبي هذا للعصب في المسرة

الاولى يسأمري فتسقيت ولكنسك

قى للمَرة الثَّلَاية تَعْبِت مِنْ

نفسك فلم تدعسي فسازدك

مرضك ... للم تعلم يا موسى أن

للدنيا كلها مسم قساتل وترياقها

والمهنئات هي ليست بالعل المثالي واكتلها تشكل لعيانا العمل الوحيد وهي مرحلة من مراحل العلاج وأنكفها ليست شاقية ولا التمة ولا

ان الطقال يشعرون نيضا في ضغط نفسي في يعض الاحدان ولكن التعبير عنه يختلف عن البالغين أقد يظهر على شكل الالم في بجسامهم وابرز نليل على ان الطقل يعلني من المسترس بنو رسوية في الفتحان المدرسي هناك مثل شعبي يقول " عندما تهيط اليورصية يرتقع السكر في جسم الانسان " وهذا المثل ينل على أن النساغ يخضع لكل لواع الضغوط التفسية " السترس " وقد البت ثلك طبياً فعنما بصف الاصان بالتوتر يزيد البنكرياس من قتلجه لمادة الجلوكاغون التي تودي الى ارتفاع السكر أبي المسم عن المعدل الطيعي كما أن أي شعور بالخوف ممكن أن يؤاسر على الأمسان والسترس القبوي يصر في الاوعية النموية كميث كبيرة من الإدريقلين تؤدي الى زيادة تَحَشَّر العم الذي قد يسبب السعادا في الشرابين يودي الى حدوث نبعة مدرية أو حادث دماغي قالامر بتطق بعدة فسنرس ومثئة وتواتره تتسا يتطق بالفسينص للسذي يخضع أليه وبالطريقة التى يتقبله بها والطريقة التي يولجه بهأ

هل القرحية وترتفاع ضغط الدم ويعض الامراض الجلنية ومرض المرطان من الفراض التي يسبيها المترس ؟ تعم لا شك في تلك قَانَ الْمُنْظُ الْتَقْسِ هُو مِنْ اهُمَ الْمُعِلِي الْتِي تُؤْدِي الِّي الْعَرِضُ الجمعاني قائلك يجب على الفرد أن يتقبل الامور السيلة التي تحصل له بسهولَة لان نلك يخفف من الانزعاج ولا يزيده لان معظم الأسور مهما كيرت مشكلها لاتملك سوى الآهية التي تطيها أيأها قأن كبرناها كبرت وان احتويناها صغرت ويلهنوء والتعقل تحل اكبر

كفتة بورق العب وشوربة عدس

كفتة بوزق العنب مع سلطة خس وشمندر وشورية عنس لا شك قها اطباق تكون معا وجبة شهية

_ كفتة بورق العب اقراص كفتة ملفوفة يورق العنب ، بمكن اضافة البطاطا الى الطبق . تقدم الى جانب اللبن الزيادي او السلطة . عند الأشخاص : سِنَّة ، مَدَة التحضير :

خمس واربعون نقيقة ، مدة الطهو : نصف ساعة . ربع كيلو غرام من ورق العنب - كيلو غرام من اللحم المفروم تاعما - ملح حسب الرغبة - ملطة صفيرة من البهارات (اللقل المود ، يهار خلس ، مسحوق جوزة الطيب ومسحوق الهال) _ حرمة من البقدونس مقرومة

تاعما _ تصف كلس من الزيت التبلتي _ حيتان من اليصل مارمتان ناعما .. عصير المونة حامضة ... مامقة من الملح مذابة في كاسين من المام .

● تسلق أوراق المب اللهلاحتى تطرى . بخلط البصل مع البشوس والملح والبهارات واللحم ويدعك الخليط بالبد حتى تتفكل عجبتة متماسكة من الكفتة . تقطع على شكا الراص دائرية يظف كل منها يورقة من العنب (يمكن لف كل قرص باكثرمن ورقة)

 تدهن صيئية بالزيت ، ترتب أيها طبقة ورق العنب وتوزع عليهسا أقراص الكفشة إيضاف الساء المعليج وعصير الليمون والزيت . يقطى السطح يطبقة تحرى من ورق تعب ـ

.. العظى الصينية . تنفل الى قرن متوسط الحرارة . تترك مدة نصف ساعة مع اضافة الماء يصب العلمة . يقدم الطبق ساختا أو باردا.

ماذا تعرفسي

عن المساء

ان الميساد الت تستخدمها تلشرب وغوره هي توعان :- توع أسعه المياه العسرة وتنوع آغيز استغة المياد البسره . وللميساه العسرة هي التسي

. تحتوي على نسب علية من الاسلاح المعتبسة التسي لا تنوب في المناء وهذا المناء هو مسؤول للي حد ما عن كثير من الاسراض للسي - تصيب الاسان ليتداء من كليتيه للى بشرته للى تعاشه . Les cal

أحد الاطباء قال د أن المهاد للصبرة تعبيب تجهر أسئ التماغ ويعا أتنا تطم أن جسم الإسان مكون من الماء فيان ... الاسان الصلب القسامي ۔ الصر لا يد وان يكون شاريا يهما ماء عسرا ولكن المناء لاذي نستعمله في بالكتبا ساء مكرر ومصلف اليسه الكلور يقصد أن يتطهسر من الاوسساخ والشمولي

" يُعلَقُهُ أَبِهُ - " - اذا الم يكن لنيث سينتي قلترا التصفيسة للمساءفسي المنزل فسارعي للي شرقه من لجل ان تبقس صحبة تعللة كلها بحللة جيدة .

للظلمة ليسلا وجعسل التسور ۲ – أول شسىء يتساه اللسه التموينية الرابسيسة للحساة

٣ - أول جيـل ومسع علـي الرس جيل ليو فيس.. ة – أول ما خلق الله من الاسان فرجه شم قبل : هذه أملتى عندك فلا تضعها الا ە – اول آزيسة يتيت علسى

(هـــل تطـم)

١ - أول ما خلق الله التور

والظلمة ثم مزز بيتهما فجعل

الارش تنسلتين يتلغسا تسوح عليه السلام لما غيرج مين المستقيلة وسيموت بالمسي المُلَيْنِ النِّينِ كَلُوا مَعِهِ فَي ٢ - أول منا السنرين اللب على هذه الاسة (اسة سوننا محمد صلى الله عليه وسلم الصلوات التمسس وأول سا يرفع من أعمالهم المشوات

٧ – أول من فن في قسماء جبريل عليه السلام . ٨ - أول من كان الموس . ٩ - اول مـن خـاط الترساب لزيس عليه لسلام وكلوا يليبون الجلود

١٠- اول من سمى بالطوفة ابو یکر رضی عنه ١١- أول لقب قبي الاسلام التلعية الاقتصادية . ويشتعي أمن عد كهير من الأفراد من والرد على نشك هـ و بسأن الاولى الطفل الرضيع . (عَيِّق) لَكِ لِنِي بِكُر رَضِي

وتعظى يسنزل السداء والسنواء علينا بواسطة ملاكته الموكلين يلمر هذا العلم، حيث أن لكل أفرد منا ملكا حافظا عنيه موكلا به ويميانسرة شووته وأقداره

التدخيسن عادة

متى قال : وممن الدواء ؟ قال

ومنى: فما يسال الطبيب اثن

قال: رجل فرسل قلواء على

قلت طلقة من الطماء : الله

يقهم من هذا يان قله سبحاته

التدخين عادة ضارة وسينة

في نفس فوقت وكثير من التسى دارت حسول هسدا الموضوع سواء في التلفار أو في الصحف أو عبر الدَّاعة ونجد أن هذه العبادة تتتفسر كثيرا ما بين للشباب وخاصة العاطلين عن العمل بالرغم من صليبا حسب ما يطلقون عليها الذي يصيبه فهو سبب رتبسي لأمراض فسرطان إلا أسه لا فَى قريسة مقطوعسة وعلسى التنتيفيسة لصميسة المتنفسزة يزداد باستمرار وكلما أرتقع فيقوم المدخن بشراء كمية من السليم . النشان شوف أن يتقطع من لسوق وكآته لحدى المبواد

وكثيرا ما يستور قطيث بين

اعرف طفلك

الثبلة ؟

ستزل عيسة ميسرة مسن

روي أن مسينتا ابراهيم ومن هذه الشؤون داؤه ودواؤه الفليل صلوات للسه ومسلامه من حين وجوده في رحم لمه عليه يعسال ريسه أقبال: يسا زيس ...: ممن السداء ؟ قسال :

روی ان مسیدتا موسسی علیه السلام التلبه ألم شديد في بطنه وهو في صحراء سيناء فشكى الى الله وتصرع اليه طلابا منه

الشفاء فنله على عشب معين

في مكان معين في الصحراء أذهب اليه موسى وأكل مته أنسفى لساعته قحمت الله وقصرف. ثم عاوده المرض بعد حرن فذهب مـن نفسه الـي هذا العنب واكل منه فازداد

المنختين عن أتواع النضان أفهيذا يقضله بخسان كسذا والآغسر مضن نحذأ وعكسذا وكل واحد منهم مقتنع يسأن نوع شخلته هنو الأفضيل ولا يعرفون حقيقة الأسر أن كل لنشان شار ومسىء وغيز عن نلك هناك شيء جديد تزل الى سلمة الشباب وهو ُ ما يدعى بالآرتين أو حيوب

التحيير الدقيم للحيد مين أمن تسيميات فصذار أيهها التنخيسين مسن قيسل وذارة إ الشيف من تعاطيهما والإممان الصحة وتبيان الخطر الكبير إطيها فهي عبارة عن عشية-التصار بطيء ولقسي علي ستثليكم وطموحكسم مسيع حياة لمن تندى وعلك تنفخ إنسيستى يزيدة السيرامج العكس فالطلب على النضان أحول موضوع إيمان الشباب أعلى هذه العبيوب والقضياء سعره أيضا ازداد الطلب عليه إعلى انتشارها داخل مجتمعنا

المشكلات السلوكنية للطقل هل السلوك التساد الطفال أنعكساس لدواقسع مختلقسة ؟ ولكل توع من السلوك حاته القرديسة ..أو ليسمن هنسك صفات سحرية لعلاج السلوك

معظم الاحيان تقايلتي سيدات لهن مشكلات مع اطقالهن هذه تشبتکی مین طفیل فیی لللمنة من عمره ... تلميـــ فى استة الثلثية الإنكائية ولكفه حتى الان لا يعرف من لقراءة والكتابة الأأمسمه الذي تطمسه تتيجسة التكرار المستعر ، ويشتكي شيخص آخر من طلل لنه يعسري التقود والممتلكات والطبياء لمحتلفة أتنى يمكن حملهها يسهولة من المتزل . وهذا الطفل الذي يسرق يعيش في



وعشرات غيرهم من الاساء

عدي وشاد يقوم به اطفالهم

ويسلون :- هل من علاج

المناوك الشلأ لا يمكن علاجه سبريعا بوصلية مسحرية او ينصوحة أو روشوته علجلة وكل هذه الأمور تعود السي لعب مع غيره من الاطفال . فهذا العدلوك الغير عادي طريقة التربية ألى البيات وتكوين للعادات منذ المسنة

سلطة الخس مع الشمندر الطة الحس مع الشمندر والبطاطا والطماطم . تقدم الى

جانب اطباق العجة عند الاشخاص: ثلاثة ، مدة التحضير: عشر بقلق ، مدة الطهو: ساعة وتصف.

خسة ـ اربع ملاعق كبيرة من زيت الزيتون ــ حبتان من الشمندر _ حية من الطماطم المسلوقة _ ملعقة صغيرة من للملح _ عصير ليمونة حامضة .

التحضير: ● يضل الشمندر ويسلق هتى ينضج . يقشر ويقطع الى قطع متوسطة الحجم ثم يرتب في طيق التقديم . • تنفى اوراق انفس . تفسل شم تقرم تاعسا مع

الطَّمَاطُم . تَمَنَّلُقَ حَبَّةُ البَّطَّاطُا وتَقَطَّعَ ثُم تَصَّافُ الْخُصَرِ الَّي ♦ يوزع عليها الملح وعصير الليمون والزيت . تحرك السلطة جيدا وتقدم مع البيض المقلى أو العجة .

شوريه العدس مع السلق

حساء العس مع السلق . تبرز أيه تكهة الكمون . يضاف اليه السماق قبل تناوله . عد الاشخاص : خمسة ، مدة التحضير : الله ساعة ، مدة الطهو: تصف ساعة.

المقادير:-كأسان من العمر _ حرّمة من المملق _ بصلة متوسطة الحجم مفرومة ناعما - ثلث كأس من زيت نباتي - ملطة صغيرة من الكمون ـ ملعقة كبيرة من السماق او عصير

الليمون الحامض _ ملعقة صغيرة من العلح . التحضير:- ينقى العس جيدا ويضل . يضر بالماء في وعاء . يوضع على الثار ويترك حتى يعلى

• ينقى السلق ويفسل جيدا . يقطع الى قطع متوسطة الحجم . يضاف الى العنس ويترك يقلى حتى ينضع ثم ينشر الكمون والملح .

● يقلى البصل في الزيت حتى يذبل (من دون ان يحمر) ثم يضاف الى العس . يتلبع الطهو حتى يتضج الحساء . يصب في اطباق عميقة ويوزع عليه السماق أو عصير • يقدم سلفسا

تحديد النسل في

المجال النفسيي " سيكون نصر الاساتية عظيمسا لسو امستطاعت تحويس عمليسة الانجساب السي عمليسة مرتبطسة بالارادة "

سيجموند فرويد قي عصرتا للماضر أصبح تنظيم الاسرة أمسرا شبيه مضمون التسائح اذا الله بالت يتبع لمسس وقواعد طبسة علمية ويتقس الوقت سهلة الاستعمال وشبه خالبة مسن المضاطر الصادة على صحبة للفرد عواصبح بالتكى بلمكسان كل عقلسة إن تضبع خطسة تغصيله لتكوينها الاسرى تادرا ما تعرضها مفلجآت لم تكن في الحسبان .

وكما أن كثررا من الاعتشاقات الجنيدة تتصول مبع مبرور الوقت الى جزء من حياتها وتتحول بالكريح في وجداتنا الى لمور طبيعية وكأتها بدأت مع الظيفة ولا تنتهسي الأ باتتهائهاء كثلك فان الطرق المتداولية حديثها فيي هيذا لمضمسار '' منسع الحمسان'' لمستحلات في وعينا للي طر

طبيعية ، أزلية وتنسى قسى غسرة استعالها حاثتها وتنعسى بالتسالي مسا عاتنسه المهاتشا وجدانتسا مسن جسراء فقدقهن لهذه الإمكتيات وما بنلن في سبيل الوصول الي ما وصلنا لليه نحن لليوم . فليلون همم اولنسك النيسن

يقكرون بتاريخ التنظيم تلحمل وكيف مارسه الاقدمون أولتك النبسن قرأوا كنعسات للعسالم التفسي " فرويد" والتي عير بها عما كان للمقدرة على تنظيم الحمل في نلك الوقت من أهمية على الاصمسدة الانسستية والاجتماعيسة والمعشية ولقيرا وليس آخرا على الصعيد التقسي وللذي هو المجال الاساسي الذي عمل په قرويد . كان فرويد يعوش مع الانعمان في أعطفه النساء علاجه التقسى لسه وكسان يعيسش

المعاتسة الملازمسة الأبنساء عصره من جراء قدتهم الموطرة على عملية الاجيب وجطها خافه و المادة الا

هنك شكوى سائدة ودائمة والشاد الأطفال ؟

عظم وفته في صعت وعزلية . يشتكون من مسلوك عَمير

عص ثلث من طفل يقضم

في لحلام يقتلة أسلم شاشية

فتتقزيون ولايكساد يتصل أو

يوقف نمو السرطان

السيف المؤدية

المثل الشعبي : هو جملة مليدة تعكس حكمة أو توجيه وتصد تجرية حواتية معينة تم التوصل اليها . ومن أهم المزايا التي تتصف بها الحكمة قها مختصرة وخليقة ومتشلبهة للكلمات على الغالب وسهلة الحفيظ في الذلكرة ويسهل الرجوع اليها ليكتنزها في ذاكرته لاستخدامها

والمقلمة الساس والدائم لمثل الشعبي من ايلغ اتواع الحكم .

ونظرا لروايط الدم واللغة والدين والعادات والتقاليد بين المشعوب العربيبة قمس الوطن العريسي الكبسير والالتصلع العضوي القائم وتشلبك مصالح الشعوب وتشابه المناخ والظروف ووحدة الالام والامال قلا تستقل الامثال الشعبية بين قطر عربي ولخر.

والامثال وان لغتلف مضمونها او بلاغتها او دلالها فهي بالتالي ينفس المضمسون ونقسس المعتسى الرمسزي هدا ويستطيع كل من اكتنزه في ذكرته الرجوع اليه ويكل سهولة . للتعرف على عادات وتقاليد واخلاق شعب ما او امة معينة ومسلكيتها . ولم تسلتي هذه الامثسال لسنزين الحديث أو المراوعة . بل جانت العكاسا القرارات واقع لجتماعي معين ومحصلة تؤرخ لحداث معينة . ونتيجة لظروف لجتماعية معينة او مخلقات الاستصار في الوطن العربي والذي تركت لتطباع عدم الثقة . وقد اجمع علماء الفنكلور والمختصين على اعتبار أن المثل الشعبي بعد من أهم أتواع الاب والمقنون التسعبية التي تكشف ولجهسة الشعب وتعكس المرازات التيارات الاجتماعية السائدة .

ونلك من خلال استشقاف اخلاقيات وعلاقات المجتمع في مُّتَى المجالات في أي فَتَرة زمنية بالاضافة الم المقدرة على التعرف على طبيعة الشعب والمُكارِد ومعتقدته . وكما يقال بان المثل الشعبي يمثل فلسفة العامة ويمثل مصداقية التعبير في حياة الشعوب

الشعبي تتاج العامة قلا يمكن حصره او مراقبته فحيث ان المثل يصدر على لسان العامة وفي اغلب الاحيان لا يخلوا من النكتة قبان تناقله بلتي بالمحادثة وليس عن طريق النظر لذلك يكون مسهل الانتشار ويدون رقلبة في شتى مجالات الحياة المتعدة .

البراية التجاري العثاري جبل الحسين مركز الشبلي التجاري ماتف ١٧٠-١٧١-١٨٠ فاكس ١٩٠٠١٨٠

معروض للبيح

١) قطعة ارض حوض ٣٣ المدينة (المساحة ۱۱۱۲م تجاري مرکزي. ٢) قسطع ارض تجساري - سسكني - فسي جميع مناطق عمان العربية.

فالل فارغة - مفروشة - شقق فارغة ومفروشة في جميع مناطق عمان الغربية.

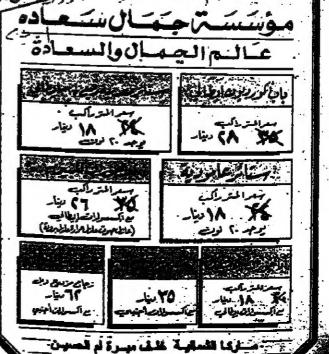
مكب العودي لتدفيق الحسابات

'محاسبون قانونيون احهد عبدالحميد العودى تدقيق حسابات - استشارات مالية وطريبية

شارع وصفى التل -الجاردنز) مجمع الحميدي الدوار الثاني - صب ٢١١٨٥٣ عمان - الاردن

١) لدينا ومطلوب شقق فارغة ومقروشة للايجار ٢) مخزن ٢٠٠ م اللايجار في شارع خرفان

٣) للبيع ارض ٧١٤ م٢ في شفا بدران وشفة ٢ نوم وتوابعها شراحعة والاستسار هاب ٢٧٩٠٥٠ 1. May 11 20 .



السرطان

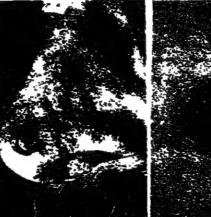
دراسة علم الاورام من السرطان فهى غير معروفة الفروع المهمسة فسى الطب تعاما ألى حيسن أن الوراشة بأصابع الإنهام.

كيار السن فالدلاتل تشير على أن المريض قد تعرض كذلك قان شركات الادوية المسببة وربما استعمال بعض العالمية الباحثة تبنل جهودا أدواع الادوية المسببة في كبيرة وأموالا وتتسليق أيما تغيير أو تصيير الخلايا بينها وكس شركة تسلمل أن الدمويسة .

والبينة أصبح يتسار اليها لذا كلتت الاصلية يسالأوراء السرطانية في صغار السن والمراحل الاولى من النسباب فهنلك دلائل تشير الى عامل أما أذا كسانت الاصليسة في

لظروف بينيسة ريمسا تكسون

نكون السابقة في اكتشاف اعزروني ان قلت بأن كلمة علاج لأي نوع من السرطان سرطان بحد ذاتها مرعية من أَجَلُ التَدَقيفُ أو الشقاء فهي عند العامة أو الخاصة للمرضى . ويطبيعة الحال المثقف وغير المثقف مخيفة تغكر أيضًا بالمردود المالي حتى اتك أحيانا تكون بجلسة الذي لا يقدر ـ



الاورام السرطانية غير أنها أكثر شيوعا عد کپار اسن

تتنسوع الاورام المسرطانية فهى كثيرة، أما من حيث السرطان كثيرة تأثيرها فهي بحسب موقعها فمنها منسلا - اللوكيميا .-من الجسم وتطبور نموها (ابيضاض الدم) وحجمها وانتشارها فسي فاللوكسيا أو أبيضاض النم المسم وقد تكون بدون أو هي زمرة مين الاضطراب اي التآليل ، وأنواع لغرى وهي النسيج العكون لكرات السلم الخطيرة فهي سريعة النمو البيضاء في الجسم متميزة وتكبر بسرعة ثم تنتقل من عضو الى آخر فعثلا سرطان البروتستات فاته في مراطه المتقدمة ينتشر الى العظسام الفجه فسي التضاع العظمسي وأجزاء أخرى من البسم

تجد من الناس من لا يقولها مصلب (قي هذاك المرض) خشية من القسأل علمي أتقسهم ، كما فكنا فإن أسواع

المر أولنك الناس تقول طيهم أن يحرصوا علي عيام التعرض وافترات طويلة لأشعة الشمس لما لها من خطورة على جاودهم ويقتبقى على صحتهم ، قدر شم وقلية خير من أنطر عادج ويقال لُيضًا المسمسة تساج لجوتى دؤس الاصحاء لا يراه الا العرضي .

ثبت علميا أن التعرض ولقترات طويله لأشعة للشمس يؤدي في مــا يسمى التسيج القرئس التسعفي وهو ينسيع عبادة قبيل البورم السرطائي الجلد وهو تساتع عن التمرض لفترات طويلته لاتصعا الشمس ومن علاماته أتنه يظهر على الجك خطوط بنية أو رمائية اللون على الجزء الجندي المعرض للتسقع والجرء المصاب يكسون منطى بحراشف جافة ويكون محاطا ينوائر حمراء ويصل قطرها حوالي ٢ سم ومن هزلاء تمصلون يهذه الحراشة ٢٥٪ منهم معرضون الى سرطان الخلايا المنتقيسة . عاقلاً الله وايكبم .

رنا عليان

غرائب وعجائب

تابع مقال

نفوس عارية

ليوقف القضيحة والشائعات ويصسل

عاره - حسب تعبيره - ويعسيب

الطبروف والملابسات الخامسة

بالقضرحة اصدرت المحكمسة

حكمها على الاب بقسجن مع ليقاف

حبيب " زوجتي

حكايــة غريبــة فــى لحداثهــا ،

وتقاصيلها ، واغسرب مسا فيهسا

الخطاب الذي وصل الى زوجته بعد

تبدأ الاحداث قبل ١٠ سنوات من

الان . عندما كان الزوجان يدرسان

بالجامعة ، ويقيمنان في عصارة

ولحدة ، ويعد التخرج تقدم الشاب

الى اسرة الفتاة طالبا الارتباط بها

ولم يكن قد تحدث اليها من

قبل ، لكنه شاهدها تكثر من مرة

بحكسم اقامتهما فسي شهقتين

واقفيت الفتساة علسي السزواج

منسه ، ويسالفعل بسدا الاسستعدادات

اللازسة لتجهيز شقة في العسارة

تفسيها ، لكنَّه اثر ان يمسألها ذات

يوم سؤالا محندا هن سيق لك

وقع السوال طيها كالصنمة .

ولكنها تعاسكت واجابته بجملة

ولحدة ، حاولت ان نتنطقها بهدوء

تت اول المسان ارتبط به واواقی

على الزواج منسه اطمسأن النساب

لكلامها ، ويثل كل جهده للانتهاء

من تجهيز الشقة ، شم تروجيا

وعاشا في سعادة غامرة ورزقا

بطفئتين جميلتين ، ولم يكن هناك

في لحد الإسلم وعندما كمان الزوج

عَانَنا مِن حَمَّلُهُ فِي تُمْمِياءٍ ، او أَقَلَهُ

البواب واعطاه رسقة نغيره بأن

ساعی لبرید قد اهضر شا فسی

مسك الزوج بالرسالة التي كانت

تحمل اسم زوجته ، وان كسانت

مرمسلة على عنوان شقة اسرتها

مما اثار قلق الزوج ، وعندما دقيق

النظر في الرسالة وفي نختام البريد

اكتشف ان تشريخ ارسىل الخطساب

يرجع الى ١٠ سئوات مخت ، كما

الرسالة قائمة من لحدى البنول

مقانق فكيلة مضت على الزوج وهو

يمسك بالخطاب ، لكنها كانت اقرب

السي مستوات طويلسة مسن القلسق

والأحتمالات والميرة : همل يقتسح

الخطاب ؟ هل يقرأ ما فيه ؟ وما

سر هذا الخطاب القديم الذي تلفر

عن موحده ١٠ ستوات كاملة . مما

بعنى ان موعد وصوئمه الطبيعيي

كمان يعب ان يكون قبل النزواج

كل هذه الاستلة كانت تسور في

رضه دون ان يحدد قتراره اللهالي

واجابته المريحة تكنه فجأة قض

الفطــــاب واســـــــك بالورقــــة الدلفليـة ، وقرأ بصـوت مهـزوز

مرتعش وضامل ساردة كالثلج 'يا

صغيرتي .. يا قا .. اشتقت اليك

ولكتب لك واتا جمالس بين اوراقي

اتأمل صورتك في قلبي .. التظريثي

مهما طال الفراق بيننا ، انتظريني

مهما مرت الرياح والعواصف على

صمت النزوج في ذهبول فياس

وانطلق مهرولا الى شفتة والنفع

من الباب بلديًا عن زوجته وعندما

شاهدها صرح في وجهها ، ورقع

الخطاب اماء حبيها وقدأ لها يالم

رنطت الزوجة وحاولت ان تبرر

هذا الكحم فنخبرنه بانه خطاب فسيم

لا معنى له وان صلحيه كسان زميلا

لها في الجامعية وكسان ينسوي ان

لم يكن التبرير مقتعا بالتسبة للزوج

بل كان داميا واكثر قسوة من

الحقيقة وصرخ بأعلى صوته كيف

نبررين ما حدث بعلاقة قديمة

وماض مجهول لم لكن اعرف، ؟

كيف لم تصلقي معي طلما سألتك يوم تقدمت لخطيتك عن مــاضيك

فقلت لي لا ماضي لي وانت اول من

رفع التزوج بده عاليا وهوى بها

على زوجته ثم جنبها من ملايسها

ونقع بها خارج الشقة ولنم يضعف

لمظة واحدة اسلم بموعها وبموع

مرت الايسام دون ان تصنيح المتسوخ

الكبير الذي حنث في جنفر البيت

والتلوب .. مما دفع الروجة الي

رقع دعون قضائية لطلب الطبائ

مؤكدة أنها لم تخته ، ولم تكثب عليه . فقط لففت شيئا لأيضره

لدُفت الماضي الذي لم يكن خلابه

موجودا فسي حياتهما واطسافت ان

زوجها اعتدى عليها بستلضرب

اعتداء ميرها ، وفي النهاية حكمت

السعمة بالطلاق الزّوجة .

تا لا لكنب

يترُوج بها لكنه سافر ولم يعد .

بعضا من عباراته .

التوفيع س. م

ارضنا .. قت عيني وقلبي ..

الاسوبية

بعلم على الأقل ا

ما يعكر صفو حيلتهما الزوجية .

متجاورتين

الارتباط عاطفيا ا

١٠ ستوات من تاريخ ارساله .

منوى الزَّكَلُمُ وَلَيْرِدُ وَلَلْحَيْفَةُ عَكُسَ ثَلَكَ تَمَلُّمَا . فَالْبِرِدُ يقوى للجسد وهذا ما طبـق على اثره في لحد المدارس الابتدائية في ضلعية من ضواحي طوكيو فكاتت التتبجة الأدام الاهالي على ارسال ابتاتهم الى هذه المدارسة . يشارك طالاب المدرسة فحى منهاج التمارين الرياضية بالبنطال القصير والصدور العاربية ويدرجية حرارة تصل

الموسيقى تسهم في زيادة انتاج البيض

* هذا ما يحنث في الصين ٣٠ الف نجلجة اصبحت اكثر قتلجا للبيض يقضل الموسيقي الشعبية قطعما تستمع النجاجات الموسيقي ترفع رأسها وتهز ذيولها وتضبع مزيدا من البيض . اصبحت التجرية نلجحة ويعمل عليها منذُ علمين . ويقضل الموسيقي اصبح صناحب المزرعة يحقق ارباها مضاعفة يقارق لحد عشر الف دولار .

" يا ريت بأن تطبق هذه الفكرة على مزارعنا ويحقق اصحاب مزارع النجاج اربلعا مضاعفة تعود عليهم وعلى المواطن بالفائدة المرجوة ..

جسدین براس واحد

* لا شك بأن مخلفات الحرب تترك الكوارث الطبيعية لمسلحة العيدان لكن الغربين بالامر ان تشأ ارادة الله في أتجاب جديين برأس ولحد . حدث هذا في لحد قـر ب لبنــان في وادي خالد . صلحب الجديين قلم ينبحهما الأعتبار هذا الحدث دليل شؤم بناءا عما حدث في نفس المزرعة قبل شهر عنما وانت لحد الايقار عجلا برأسين .

الموت يسبب الوحدة

ا النيجيري اولاتوندي اوغونمولا .. بعد اطول شخص في نيجيريا وريما هذا هو السبب الرئيسي في التفسية الانطوانية التي يعيشها أولا – توندي والسذي يصسل طولـه ٧,٣٦ م أولا توندي ويمسيب أنطوائية لم يسسيق لسه اي علاقسات مسع النسساء ويكسره الصسور والمسحافسة توفسي أولاتوتدي في سريره بسبب الوحدة . مع أنه كان يصل

كيد النساء غلب كيد الأقعى

 نجحت البريطانية ايفون توجنت في نصب شياك الكيد على جمدها . أيفون تظاهرت ياتها ميشة بعد عشر مَقَاتِق . مما جعل الأفعى تعتقد بأن ضحيتها قد ماتت ولأن هذا النوع من الاقاعي لا يأكل اللحوم البشرية أقد تركت الاقعى ضحيتها وغادرت المكان والضحيسة ، لتسترجع قواها في المستشفى الذي تقلت اليه .

تا الاردنى عربى شريـــــف هلا وترحاب ومشرعة الابسواب

وللنبى تنتمى قيادة الابطــــال

يشمس الدفى وهواي موصيوف يطيعي الوقا ولا أرد الملهسوف طيب معنى وغنى عن التعريف

اهديك ورودى من الاغـــوار مع کرمي وجودي عربي اغــــار بالضيف أعتني وارفع التكليف

آبار وعيون ومباركة الشجيرة أبن عجلون وبا جبالها الخضرة من النشامي يعني بالحضر والريسف فكبى الحنون والضيساف أنرى

با ناسي أفكرك لو رحت لبعيد الأصالة تهمني والطم والتثقيسسف واعي بالدرك سهران ما أحيد

أنا من البلقا شمس ما تغرب لساتى ولا أتقى طو ويجسسنب الكرم يشدنني واتقاسم الرغيسف طيب الملقى والأصل يغلسب

بكل ليلسة أوى المعانيسيب في خيمة تتبني لكل أليـــــف فالعرب عيلة وللعربي نصيب بناها الاربنى اكراما للضيف

سواعد ما تتنثي باطل يا حيــــــف الاردني خيال أجل أجـــل

أنا الاردنى عربىي شربيف محمد عبد العليم

قصيدة شعيبة مهداة الى سيد البلاد بمناسية عيد ميسلاده السعيس قصيدة حب شعبية مهداة لكل اردني

الريح ما تهزني بالعقال والسيسف او زار مسكني كل ضييي أتا الاردنى عربى وشريف

الحسين ملهمي اين طــــال اعزه ويعزني هاشمي شريـــف أتا الاردنى بالعقال والسيف

لنا المعرفة ويتناي اطـــوف قا الارىثى عربي وشريف

أنا من عمان ومليكي الحسيسن يك الايمان وطول السني يطبعي الأمان والعقل رزيسن

أتا الارنثى بالعقال والسيف

والعالم يونني عربي شريف

لتا الارتنى بالعقال والسيف

أنا الارنثى عريس شريسف

مع من بوئني ويا هلا بالضيف أنا من الطغيلة خلق وتهنيب

أسأل الجيال جيل جيل

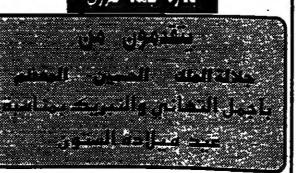
والريح ما تهزئي بالعقال والسيق

حيث إنتا نشهد ويرخم كبح اشتداد ساعد عصابات المحدرات في كولومبيا إلى الحد الذي ياتت المعالجات السابقة لكسر سواعدهم ومنعهم من تتنامى قنوتهم غير ذات نفيع ويالتالي فإن سياسة الحكومة الكولومبية الجديدة التساعلة في احكامها على ملوك وأياطرة المخدرات، تقري هؤلاء ياعتقال الريد ومد شبكاتهم الأخطبوطية إلى بقاع مختلفة أن العالم.

لقد أصبحت سيطرة عصابات المددرات كبيرة جداً ومي قد خرجت عن نطاق كولومنيا انتتمول مناطق كشيرة في اميركا اللاتينية مجالًا حيرياً لهم، وعلى هذا الأساس فقد أصبح شركاؤهم في تهريب المغدرات وحيارتها مسؤولين حكوميين من بلدان متعددة نظرأ للأرباح الطائلة التي يجلبها الاتصار

ودليل ذلك كان منذ مدة اكتشاف كمية كبيرة من الهيرويين في بيت اللاعب الكروي للشهور انطرنيو دييقو مارادونا

ماجيك دراي كلين



أن السبب الاكيد في التصول

للورمى للقلبة للسوية غير

معروف تملما ولكن لمداث

هذا المرض تبدأ أولا في

النشاع العظمى أو الاسمية

قد يكون أبيضاض للـدم

حادا وهو۔ في العادة يصيب

الشبلب ومالم تكن المعالجية

سريعة وطيعا أولا الاكتضاف

الميكر لهذا المرض فالتتبجة

وأقد يكون مزمنا ويصيب كبار

السن عادة وطيعا يعالجون

ولكن قترة الحياة غالبا سا

تكون ما بين ستتين أو شانث

في قصل الصيف تكون الاصارات

في العادة فيفرج التنزد في ربوع

الوطن أو خارجه ، ولعل شواطيء

الاستمناع بلجازته ، ورسيع التــلس

ويتسطون على اشواطيء تصت

أشعة الشمس ومن النفي من يحب

أن يتسقع لمدة طويلا رغية قس

تغيير لون جلده للون السيروتزي

البعار أكثر جانبية لمن يرغب قر

من حنوث المرض .

وقاتا الله من شره.

اللمفاوية .

هي الموت .

البرد يقوى الجسد

" يتردد كثيرا بأن البرد والتلوج لا ينجم عنها للانسان

الى تحت الصفر المنوي وفي ساعات الصباح الاولى .

والخديعة الأقعى هندى يصل طوله الى ١٢ متر عندما التف

لقد باتت المضدرات أفسة كبسرى تهدد بلسداناً متعددة بلخطارها، إذا لم تتبنَّ الحكومات والدول سياسات مهمة

باداره جماد خوري

ويندون شك ومصروف أن للنول المتقدمة تنقق أموالا طللة فسى أبعسك الاورام السرطانية مؤملة في ايجاد الاسباب لهده الامسراض والتمكسن مسن التشسخيص الميكر ويالتسالي المعالجة

المبكرة ، لأن هذه الامراض السرطانية تكلف خزينة أي دولة مهتمة بمواطنيها مبالغ

ما وعند نكر هذا المسرض ممكن حدوثها في أي عصر مباشرة بدل يقولون فسلان

يوجنود كشرة هذه الكنزات القجه (القير مكتملية) قبي السدم وتتكساش هدده الخلايسا

لتسؤدي بالتسلى للسي كيست

وهي بالعادة قاتلة (معينه) ما الاسجة السوية فتبدأ بالرشح لم تكتشف مبكرا وتعلج أو في أعضاء متعددة من .

أوتنوا الاتجار بالخدرات

للحد من تقشيها وخطر انتشارها ومكافحتها في مصادرها.

هاتف اللوبيده ، ٢٢٤٢١- العبدلي ٢٢٧٢٠ جبل عمان ۱۱۲۵۸ - ناکس ۲۲۲۲۳

وتوجيه اتهامات له بحيازة مغدرات والاتجار بها.

كونْيقة لتدعيم المواله . هذا وقد اسمى الفارابي المثل يأته المكمة الذي ترضاها العامة والخاصة من حيث المعنى ونتداوله بعد القناعة به وياستصاله حسب تنانجه ويعتبر

> لما ليو لمنحق ضمن منضورة أن ألمثل الشعبي يجتمع قيه اريسع صقسات يحتكرهسا عسن غسيره . وهسى حسسن التفييه ، وايجاز المعنى ، الكتابة الجيدة واصابة المضى ، والمثل الشعبي هو أعلا درجات البلاغة .

المثل الشعبي لا يخضع للرقابة او الاحصار ولأن المثل

المنافع الم يوتب في طبق تتقيد المسمور ، منفسل شم تفره ناعب وتلتنع لد تست لم وعصير السمون والزبداء

وينون المالي أو العجة . عدس مع السلق

لَقِينَةً ، مدة التحضير : الله ا

ولتنها شكر اجانا

من المناور المن المسائلة

الميا في طبقا بلسس فريند_{ا ك}

والمعلق المد يقلد عردوا

The sea of the season of

مل شعى بلول عندالها

وهذا فعلل بنا مرا

Market State State of

والماع السد لم عسان

المرابع والمعلوف منك والمرابع المرابع

يوكمن الإعها شدوسا عبدك

المعانفيل فيم ندوي والسرار

الماول نبعه مد ب و منديم

المرابعة والقريدة تراد

فيضغط الدم ويعسى لاسر مراجييز

والمالي بسببها السناس والعالال

الله عن الهم الاسبيد التي توزو قرا الله على اللود أن ينفيل الامور لسيناني

والمناف من الاترهاج ولا بريده ال سرا

الملك مبوى الاهبية المنطبال

والتطابيا مبغرت وبالهنوء ولتطال

المنس مع الشمند

والمنادر والبطاط والضاط الر

عُمِينًا ، عدة التعصير : عثر علي

💨 محمد قامن زيت الزينون ــ عن

معلما المسلوقة - منطة ماوز

أوري والمال حكى بنصح . يفثر ويفاد

و وعلقه و نواند د كت سعن شند

والمساء من السلق - بطأة 🚅 🏬 تلث على من زيت نباني " معلطة كبيرة من السعق ا المعالمة معرة من عملي

وعيدا ويصل . يصر بالماء أوا ال ويترك حتى يعني والمسل جيدا . يقطع لى فطع ا ويترك يظم عنى الم

الريت حتى بذيل (من دون لا ا الماني والماني الماني و حتى ينفع الا معيلة ورورع عيه السعاقال

وتنسسى بالتسلي اسهلتها وجلتها سأ النب فقد تهن لهذه الاعلا يذلن في سيول الوما ما وصلتا اليه نعا عليلون مسم أوالك 41.63 الحد اعدج

وعيف مارسه الأفلة النين قداوا كلما التفسى " فرويا " إلى بها عدا كان العلا تتظيم للحال أي من أمية عمرً الاستحدة والأم والمعيشية وأنسأ

آخرا على الصيرا ولاذي مو ليجلأ للدي عمل به الله إ عنن فدويد يعلن الم في اعلقه الله W. المعلمة المالا مصده مین چرا

يقكرون بتاريخ لتلأ

طبيعية . زية وسم عسرة استعلاه

> الم باعكان LAL Z

وزير الأشغال العامسة

الاشتقال العامسة والاستكان تسدوة تقييسم الاسسكان فسى الاردن والتسسي نظمتهسسا المؤسسة العامسة للامسكان والتطوير المضري بطهوان << تقييم قطاع الاسكان في الاردن>> ويمشساركة مائسة مشارك يمثلون لكاثر مسن ثلابين وزارة ومؤسسة حكومية ومشاركين مسن القطاع الخاص والجهات الرنيسية ذأت العلاقة بقطاع الاسكان. هذا ونظشت الندوة وعلسى تسلات أيسلم فسسى القسترة الواقعية مسا بيسن «-۲/۲/۷۰» ورقبة عصل ضمن سبعة مصاور تعطيع الامسكان والاقتصساد وتقييم الوضيع الاسكاتي في المملكة خلال الفترة الواقعة ما ييسن عبلم ١٩٨١-١٩٩٤ وتشمل الاراضى السكنية وخدمات البياسة التحتيسة مطولة ليقيم رحدته استنية بمواد

والمتمويل الاسكلني . والاطار بناء معلية وسهلة الاستغدام بكلفة المؤسسي والتنظيمي لقطاء معونة باستطاعه تعمل اعاتها الاسكان وخفض كلفة لنشاء الوحدة السكنية. هذا وقد افتتسع جنسسات المؤتسر

بكلمة للقاها السيد وزير الانسفل العلية المهتس يوسف حراسات منير حام لمؤسسة العامة للاسكان والتطوير العضري ورنيس اللجنة التعصيرية حيث وجه في مقصة كلمته الشكر الجزيل لعملت السمو الملكي الامير الحسن لرعايته لهذه التدوة وانتخبه المسود عبد الله التسور وزيس الاشفال العلبة والاسكان مندويها عنه في افتتهاح هذه الندوة وقبل ان مسيرتنا نحو اعسلاح قطساع الامسكان تهسنف لتطبق مجموعة من الاهدف التي تتيح اتباع سيفسات تمكينيسة تودى الى تعرير صوق الاسكان وحقر القطَّساع المُسلمن للعفسول فسي الاستثمارات الاسكانية لصالح فسات الدخل المعدود والمتكتي والضبلاح الاختلالات التي يعلى منها القطاع والمتمثلة في النفص الشديد في الوحدات السكنية للذوي الدخول المحدودة بونما توجيد زيبادة أس المعروض من الوحسات السكتية ذات الكلفة المرتفعة .

ونهنف من عملية الاصلاح الهيكلية من تمكون المواطن من مسهولة المصول على أطعة أرض مناسبة وتعويل سهل طويل الاجل بضماتات

المرأة في بكين . ويسلني مؤتمر شهيئيسة لمؤتصر المولسل الثسائى الموذل الثَّلَى كَتَظَّاهُرةَ دُولِيةَ بِتُم والذي سيطد خلال شهر حزيران القادم وتحت راية الامم المتحدة في اسسطتيول والسذى تعسنزم الاددن المشاركة أيه بشكل قناعل العنام ويعتبر مؤتمر الموثل الثاني غبذا على مستوى قادة الدول بعد أنطاد مؤتمر القبة النولية . وتحبت النراف وتنظيم مركز الامم المتحدة المستوطنات البئسيرية

وقلار على تسنيد التراماتها

وقل اتنا تُعلل في سعنا لتطيق

هذه المعادلة الصعبة . على أحداث

تغييرات جذرية في المنساخ السذي

يحكم قصلية الاسكانية ، بحوث يتـم

لبجأد أثية جئيدة تسمح بليجلا

مُعْرُوضٌ مِنْ قَطْعِ الْأَرْضَى ثَانَ السلطات الصفيرة وسنطيع أي

مواطن تحصل كافتها، وتطويس

مناعة مواد البناء المطيسة ذات

مواصفات ومقليس موحده، وخلق

سوق رهن عقاري ثانوي يستطي

أن يسبتخدم المصادر المالي

المحلية المتلعة بكفالة أكبر، تتبع

اقراضا سهلا ومأمونا وطويل الأجل

للأقراد بهنف مساعنتهم على اقلما

وتأتي هذه التدوة أيضسا كخطبوة

مساكتهم الخاصة بهم ...!

من غلالها منهر توميات جبيع هذه المؤلمرات بهنف الوصول الى تقالى ولجماع دولي على تصين البينة المعشية على المصائل النوايسة اسكان هذا الكوكسب. وضنقبل فقرن الصادي وقطرين يوعس والراى منع الكنوة علسى تحديث قصر ويجنولة الوالم حسب أولوياتها بضمان حقوق الاسان في يزلة سليمة وامكالك اقتصانية أسكانية سياسية تكفل

القاهرة للاسكان والتنميسة، وقعسة

كويتهاجن الاجتماعية ومؤتمر

<حكمونىل>> كصا يسلني هـذا المؤتمر كمحصلة توصيات لمؤتمر المواطن علوقه الاساليلة . الموال بعد قسة ريو البيلة، وقسة

قول قديم : فتش عن المرأة ! يعتبره رجال المبلحث " اول الخيط " يحدث ثلك فى المبلحث الفيدرالية الامريكية تماما مثلما يحدث في ' سكوتلاديارد ' .. ومن الطبيعي ان

ودونما حلجة للتلصلص واستراق السمع ما زال عمرو الليشي يعرض << تقوسه العارية >> من خلال كتابه << الزجلجي >>

المسافة الزمنية بين قضايا اليوم ليس ابعد منها الا المسافة المكاتبة ، ومع نك هناك رياط وثيق بينهما وكسأن ابطالها اقسارب يعرفون بعضهم

الفتاة جميلة الى حد يعيد قما اللذي

لجيرهنا علسى ركسوب الاتوييسس

المزيدم ، الم يكن من المتاب

لقناة جميلة مثلها أن تقود سيارة

التكسى فنى تتقلانها هكذا قبال

لْكُنَّهُ لُم يهتم كثيرا بالسبب بقدر

اهتمامه بمتابعتها ومراقية حركاتها

وسكفاتها ، ويسدأ انهنا العظست

أهتماسية بهسآ فيلانشية التظير بسيل

الْمُتَرِيثُ الْفُتَاةُ مِنْ النَّسَابِ ، فَنْسِعِر

يرغبة في الحديث اليها ، ونسى

لملما الاطملئسان على رائية ، ولع

يتصمى جيبه كما كان يفعل من

لعظمات وتوقسف الاتوبيسس فسي

المعطة التي يقصدها ، تردد فليـلا

وتزل وهو بشعر بقضيق ريما لأول

مرة مرة من وصول الاتوييس للى

المحطة في سرعة غير طبيعية ،

حتى اشارآت العسرور شسعر الهسا

تأمرت عليه ، لم تكن كعلاتها

بعينين حزيتتين راقب وجهها

خلف زجاج الشبك ، حين تحرك

الاتوبيس في طريقه ، نطلق الشاب

تنهيدة طويلة ، شم تفكر جيب

قجأة ، فعاد ليتصسه ، لكنه لـم

يجد شيئا ، وصرح : المقوني ..

صرخته تبدت في الهواء ، عندما

لم پجد حلا ، جر قعمیه ، ومضی

فَلِلْتُهُ زُوجِتُهُ بِفُرحٍ ، وَلَكُنَّهُ لِقَى

عليها بالمقلجاة المريرة .. المرتب

'سرقوه .. 'قلتها زوجته في

تهول ، وتصاعلت ماذا ستقعل طوالي

الشهر ، كيف سنعش ؟ وعاتبته

کثیرا طی غفته ، والمطه، شم

مثلَّته في حيرة : إيـن كنت عنما

صَاعت القلوس ؟ كيف لم تلقدُ

حنری ؟ لے بجد سا رقولے

لها ، قارَّم المسبُّ تعلماً والمستب

بني غرفته ، وهـو لايمــنق مسا

بعسد ليسلم وصلتسه رمسسلة

غريبة ، مسطورها قيلة . تقول

ملعبتها : أسقة اضطررت اسرقة

حدث له .

قلومس مناعث . . !

متثاقلا في الجاه المنزل .

ضاع "سرقود في الإتوبيس"

في التزول ، لكنسه حسسم الاسـر

والايتسامة لحياتا .

لتفسه وهو يطيل النظر اليها .

يتحسس جبيه حتى يتلكد من وجود راتبه الشهري . نفوس عاريه في لعندي الميرات عليمسا كييان يقوم بالاطمئنان على رنتيه ، القي بنظره على الفتاة التب كانت تقف

حيسن يكسون الاب مسن اساطين الكتلية السيتملنية والام مسن راتسدات العمسال التلفزيوني ، فعن الطبيعي أن يكون الابسن فننسا علسي السورق .. ورمسلما علسي قارهـة ، أو على الأقبل تعستندم الشاشة المضا.

> نتحث عن عمرو الليثي .. للمخرج للذي ذهب ليصسور برنامجسا فسي محسلكم مصر ، قرای تقومنا عاریــة تحتاج لعن يسترها ، ووضع يده على شروخ عميقة تحتاج لمن برحمها . تحول الليثي الصغير " حون قصد منه -الى ذاكرة استنجية ، تشريت

> مسسا رأه وحفظست مسسا سمعه ، واخيرا قسدم انسا قصيلة ، نيس من خلال فيلم مسينما او مسن خسلال مسلسل تلفزيوني ، ولكن من خالل العام الصابي العسريع ، وكتابه الذي كتب جعلة بطريقة الفيديو

<< الهدف >> تقدم لقرائها كتلب عمرو الليثي في حلقات تحسل حقائق التجسارب الواقعية التي عاشها المؤلف

موعد على العثباء مع نشالة حسناء في قاعة المحكمة ، لم تمر تقاميل الواقعة دون الاسساس بالدهشة

والغرنية بطلة الحكاية : قناة حسنام ، البطل أو الضعية : موظف شاب في تهلية الثلاثين من عمره تقريبا . المكان : التوبيس هيئة النقل العلم ،

الزمان : تهار خارجي وياتحديد بعد اول ايام الشهر . للخبل الاتوبيس ، كسان الركساب يتزلمون في اللق منهم من فتر بمقعد فطس عليه ، ومنهم من بلى واللها . اسا للشباب فقد عسر

على مكان هادى نسبيا بجوار لحد فلومث بمبب حلجتى الشديدة البها المقاعد أو أقد مستنداً بذراعة على الأن والنسي مريضة ، مرفسة المقعد ، وكمان بين الحين والاغر ورسسالتي جمرسع فورافساك

بالتضيط شهريا . أي هذه المطلة بالثات تاكد له ان الفتاة المستاء التي كانت تلف يجواره في الاتوبيس هي التي سرفته ، حكى لزوجته نلك دون ان يقول لها قه اعجب بها ، او قها جميلة ، وانتظار معا أن تنفذ وعنفسا وترمسل اقسساط مسا سرقته ، وإن كانت تكتها في حنوث

فى الشهر التلى وصلته رسلة مـن تغتاة ويها حوالة برينية بالضط الاول من تقوده ، وتكررت الرسائل والانسلاوني كل مرة كان يتطلع لى رسلتها في شوق غريب .

وعنما التهت الأسلط وسعت ما سراكة متة ، ارسلت البية رسيلة تدعوه وزوجته على العشباء معها في لحد المطاعم ، ويالقط تحب مع زوجته في المطمع وانتظرا حضور الفتاة الشر من ساعتين ، لكنها لم تعضر ، فتصرفا و شسا ينسعون بالضيق من هذا التصرف الغريب . عنما علا النب وزوجته الى الشقة لكتشفا سرفتها ، وعشروا على خطاب من القتاة تخبرهما فيه قها اضطرت للسرة الثقيسة لسرقتهما بسبب حلجتها أيضا

للمثل ، وأنها سوف ترد ثمن ما سرقته من الشقة كما فطت معهما في المرة الاولى . الشاب الضحية ضاق نرعا بهذه اللعبة ، ونهب الى قسم الشرطة للايلاغ .

تحريث ليباحث حللت شخصية الفتاة وألقى القيض طيها ، شم أسنرت المحكمة حكمها بالسجن ئىلاڭ سىنوپات . ***

الجلسة .. سريـة! من المالات النادرة أن توافيق المحكمة على أن تكون الجلسة سرية . لم تكن جناية قتل أو اغتصب أو قضية سياسية تمس أمن الدولة ، بل مأساة تؤكد منا يحنث أحياتنا مسن كلسل خطير أمى العلاقات الامسائية ومؤسسة

بعد استنذان هولة المحكمة في حضور الجلسة .. جلست صابتاً الأشهد أغرب مولجهة الطرف الابيل مسيدة في الثلاثيين مسن عورهسا تبدو أتها من سيدات المجتمع الراقي ، والثاني زوج في الاربعيـن من عمره من رجسال الاعسال

بدأتٌ الزوجة تكشف تلكانني سر عدابها مع زوجها الهملم ... قَلْت : ' كُنْت شَالِه فِي الثَّالِث ا عشر من عمري عندما تقدم زوجي لخطبتي . أبي رجـل تو منصــب كبير، والنتي فاضلة : الانتيان كاتيا مرتلمين له ، لم لكن أثري عله شينا جنبنى اليه رجامة عقله ولتافئه كان الرواج عقلانيا بعشا . وبدأت حيلتى معه كطظلة صغيرة تخوض علما جديدا وتحمل معها تميدة امها بان استرم زوجي

وأنفذ تطيمانه ا

يُط فَرَّةً غُصيرةً .. وجنت نفسي مهملة في المستزل لا أفعل شيئاً سوى التظأر عونته معاملته بدأت تتغير وأصبح يسهر بعفرده بعد أن رفضت التكيف مع جــو الطـــالات

اصنقائسة وجست أعينسا كالسيرة تحاصرتي . جاء صديقه يصاول أن يتجانب معى الحنيث بشكل غير لاسق . شسعرت أن هنسك شسيلا ينتقتى : عندما خرجنا فلفته . عدله حتى بوفر لزوجته حياة بشعوري ورفضي لهذا المسلوب .. قرد في برود : ومادًا هناك .. انهم أصدقاتي ؟! وكسقت البدايسة الاهيسار علاقتسا فام نتغير ويقيت طى بنخها الشديد الزوجية .. الخطوة الثانية جاءت

آخر سهرة معه كاتت في منزل لعد

عندما طلبت منه أن أعمل في أي مجدل حتسى لا يفترمنني الملسل عرض على أن أعسل مضيف طيران. شريبت في البدنيسة المتهسا وظيفة تجطني دالمة المسغر بعيدة الى احدى شركات الطيران الاجنبية نجعت في كل الاختيارات .. ولكن كأن هناك شرط ولعد !

وجنت تضنى أملم أحد المستولين بيلفني بدعوته لي على العثساء والسيور معية . أصبت يستلذهول وعنت کی زوجی تنبلغه بدا سنت . أرد باستنگار : أسانًا تغيريتني ؟!

تصرفي ! تَعْبِتُ لِأَمْنِي أَشْكُو تُهَا. وجنتها حسائرة شم حساوات التهويس مسن المشكلة قالمة بأنه لم يكن يقصد بأن نُعُونُه ويطمهم نون أن تهنز

مسرت المستوات بطيئسة علسى الزوجيس ، كسان الايسن قسد بلسا المعادية عشرة والإبنة في الثامنية من عمرها علما اشتنت الضائقة العلابية على الاسبرة السي هـــد كبير ، ويدأت البنوك تطالبه بسيد

واشترى السيارة .

شراء سيارة لحنث موبيل واقيق الزوج واقترض نقية مسن البنسك

القروض .



نظر للزوج لى زوجته وطلب منها أن تعف بجليه وإن تقتميد في تفاقها . ولم ينيث أن رأنسا كتسيرة النسروج ، الملست فِيْنِهَا ، وَهُمْ كُلُّ ثُلُكُ لُم يَسْتَطْيِع مولجهتها . فجاة عرف فزوج ان رُوجته الكرضت من كل المعيطين ية ، يدوا من الكوافير حتى يوني المارة ، أواجهها بما علم به قلم تجد تبريرا بناسك سوى الغضب والانفعل ، ونف يوم تركت المنزل ذهب الزوج الى نسعتها ليخيرها

بموافقته علَّى الطَّائِي ، والتشف مظاهر النواء التي تعيش فيسه وعنما سأل اليواب عن رقم الشقة والنور ، تظر البه البواب - طالعا سمع هذا السؤال من أيل - قتمت الزوَّجة الباب ، وقوجنت المامها

زوجها وجها لوجه .

بحبسها ١٥ سنة .

فطلب منها ان يشكل الشقة ليتحنث شمن الشريط! لم يعتمسل السزوج

معها ، لكتها رفضت ، فأزادها من المسكين الصنعية في اصبب بنيعية

امامه بيده ولم يكد يخطوا داخل صدرية اونت بدياته .. اما الزوجة

الشقة حتى راى رجلا غريبا . فوقتت امام المحكمة تستعطفها بط

سلها الزوج عد ، فلم تسطيع الهمها يتصوير ويبع الله مطلة

الرد فشار غاضيا واست بها في بالاب والشرف .. ولكن المعكمة

الابناء يقدر ما يستطيع .

يفسنان جليسد ، واكسسوارات ومجوهرا ، لا تفكر هي حتى قي

تكرر هذا التيريد ، ولم تستطيع أن الإسانيم ، ووجست نفسها في تقول مرة واحدة قها لا تملك غير النهامة ضحية للمال والضعف ..

نات يوم ، وعنما كانت الفتاة تهم الليلة ، ويساعت نفسها بسبب بِالْمُصَرِّفُ مَنْ المعهد عقدة ألى الطَّموح الفَكلُ . البيت ، اقستريت منهسا احسدى وتكسررت المسهرات ، وغزانت زميلاتها ، وطلبت منها الذهب الضمية في يتر النطأ وأسيعت الأشياء ، ترديت بل ورقضت نف طريق المصول عليه . الفستان الاسود ، وخاصة أن ما في في هذه الانساء بدأ الله يشد جيبها من نقود يكفي فقط لتنكرة بالقلق خاصة أن ابنت وسائك توييس تعود به الى قبيت ، الا ان تتسلخر ، وترتدي ملايس خالية

الاستراض ، وتعلمت ذات الرداء المنزل ، وامسك يها والهال طيها

ماافكر شيَّه.

الإسود

المطلت ثم ظهرت الفتاة جعيلة وسعيدة يضتقها الجنيد وانتهزت

الشبه وكفلق الموتقطية الططة

التسى تحتساج اليهسا الولايسات

ومثالا على نكك على نكك فيان

حسورة مسيئدي كزوقور متفوفسة

بقطم الأمريكي ستتصدر غلاف

العدد الاول وفي الداخل مقال لجواليا

رويرش عن اليونيسيف وستكون

جودي قوستر لحد التواقيع التي

ستظهر في المجلة من وقت في

لحُر في المثير الحر على الصقعة

الاخيرة حول موضوع شكيت "لمو

وظهـر العـند الاول قسي المسـول

(سيتمير) ١٩٩٥م وهـويميل

شعار 'جورج سياسة من تنوع

لقس " . وأمسأ المسيب الرئيمسي

لأصدار هذه المجلة قبان ريسع

التلخبين الاسيركيين يقولون قهم

منتردنون ويحتسلجون السي مسن

يرجههم نحو انتقاءات سياسة

شنيدة العقلانية ويضم العد الصفر

ستوات لرناسة جمهورية الولايات

المتحدة كـ " اول رئيس الجيــل

المُترضيَّة ؟ هكنَّا مسألت ثلث طرياء

الاسود تقسيها الا أن السيدة

تجاهلت الاسر ، ولغيرتهما فهسا

منها أن ترتديه يدلا من القستان

١٥٠ صفحة اعلالت .

كنت رئيسا ..

المتعدة ألحد الاول

يل عفريست

بالطناعى الأرض

نه نطونست الحسر ال

ينا لعاد في هذا العساء

ينض لفريسين . و هسسي

بيزايت او فوقسا ، أو

ناو هوتسا ولكنس لا

إين فطعاء قد نساكدوا

راجا: هذه المضرف

علما بنها غير قاد ه

المنا زملة عابر د ..

بيرها ((علىاريت>>

يهو العفريست " مستدا

رِيْمُ. عل يعدل عن

ينامع الاحبساء مسن

الرا على يؤثر فيهم " هــل

العيث عس العفساريت

أوق عنوسة أو نهر سجياء

إزرالفيالات مريصية .

والشرق والغسرب ألان

أيانن تعلماء بسطهم

والمقعات محاولة الحسب

إنفاق أبصات ودر اسسات

رفوغريبة بطلهم اليسب

ولتترمصوص معمل الان فحي

منزدور الصحييف

اکين ،وهسو رغيسم

الإنتاء وغسزارة علمسه

به طلاعاته لنم سنل مسنا

أبغامن لسهرة أرتعال

إيبائي نشك يعبود السي

بأنت لكلملية بيأن مسا نسر اه

🎉 إلنا. ويبهرنا بهر بعيه .

بفرع ونتكسلب للاستنثار

البغير شينا تلقها الدا سا

فسالت

وتضم

فسالت

1.

الكنية

فاخلب

کيبرا

-

الغرف

حمادا

نريذ

🏰 🌣 اللهما يوجد حولتنا فعيلا

خالف فعلف في والخبار

يبلاغنسا رح نسى لصاهرة

وللأفي تعلى الكليف الإعربية

طافي غرفة قوق سطح عسم ه

مُلِلهُ مُعطَونَهُ عن المسطَّق مُسلِح.

الوقيلية وكال ها فد عصسي

أغل الول عن الليل في "مستشفل

بالخرمانية العاطبين في المسيدة

الم المنساطة المنساح

أم السل العسب عن

والله معامرة فته يسعبرة

فخليلاونغش ومتسعار تعلسه

أخا وعسد لسسى لعطسية

أنخل علت العطبة والعد حسن

والاطرشع ها المطر فمستح

ومعها سنار

ألخ لمن أونت وعطاها مطايف

الخياولهد بعائد في سنيسل

بالزنيد عند عد عساء

المه شأد وعنمسا فسنع للعطسة

مالليسان معوسية مسالعين

المتي فلست ولعسا استنظى فسى

لنط في تعسام فع بعد الفطسه

إن الحق العرفة النس لم يكن

أذو مريزه العليش وكلبه

المنا والميوة التنب شع المتين

المنومانسة وذهب المكلوبة

المام فرحد العطب في انتظاره

الما الموسد بعد من الموسد ا

المنظمة الحصاء والمس تعلق عالمان

بعث عنك فلم يركن تند * فساعت كلها

يناد المستولة المستولة المراح المراح

المختلف المسلم المسلم

الم وصعبا فوف الكنيسة

واعد العنساء والمضاي

الفرنها يضع عيمنت فستكلت ...

الأولم للولال لمفيت واستطون

الغماضي عبد مسسد

والمنافق أنساعتنا

الله فيل

والمعلق فعناء مغلا كتهه

النابعة في جو

المعادة .

الفنطيع أن ندركه

♦ ينفرهن العجال

و يناويدا لا بسنطسو "

المراجعة المراجعة

-رو الله

عاطـــف حـــ

صلعبة الشقة أرحتهما الفياس واخبرتهسا بقهسا ترغس فسي ان تقدمها لبعسض الضياوف الاجملب ، شعرت القشاة بسالكافي والضوف زيعسا ينول مسرة لكلهشا استسلمت ، تحت الحاح السيدة بعد ان الكنت لها أن الأمر لا وزود على مجرد التعارف السريع . نظرت الغنساة الى زميلتها فأغيبن م وسيد سر الخيس الغيسو الديال مسان

وهكذًا فَقَلتُ كُلُّ شَسَىءَ فَي هِـدُهُ

برقتها الشاراء بعاض تضق المال ، وتبحث عن اي

ان تشتريها . والمحلولة المستب سير سير الما المستب المناوا لَم تَلْخُذُهِمَا زُمِيلِتُهَمَا السي احسدى وامام هذه المدَّافِق واجهها اللَّهُ المحلات التجارية الشراء ، بل الى بحيرته واستلته ظم تستطيع التألية فسقة تقييسم فيهسا لحسدى بلجلكها المهزوزة فاست الإ السينات ، في البناية لم تشعر بطيبة ابنته والتنسيما .. المسألا القناة بقلق ما ، لأن السيدة وجد ؟ عسر على • الله السنقباتهما بسود ، وكسانت هذه جنيه ، وكاد أن يقع من المقلدات الزيارة بدائية الغطر ، فقد تكسرر التي قبرت بداخلة ٥ الف سؤل إ الأمر كثيراً . واغتقتُ الميدة بالملُّ المسرعة الابلية بعيسنا عبينًا طسى أنفتساة تحست مسمى والدها ، اللذي تعليها دافسل

نطبق الاب بينيه على بنته وكتم لم تتوقف الريسارات ولم يتوقف الغاسها ، ولم يتركها يالرخم من الافتراض من صلحبة الشقة ، وبدا معاولات الام والابتساء المقائدا -

اعدة زميلتها بالانفاق مع صلعية المام المحكمة قال الاب قبه فعل ما النَّقَةُ التي طلبت الفتاة قَمِاةُ بكل يراه صحيحًا من وجهة نظره

البقية صفيحة (1

جون عنيدي: على خطى لبيد السيارات ، والموضة ، والهناسة

التنظية ، ولوس لها الله تجرية في

ويرد منير التسويق قسي مجلسة

جورج " ان حرفي ج .ج . كافيان

للتويض عن ابة دعاية ، أكان

لهما فعل الاعجوبة . وحين قسم

جون کبندی الاین ، مشروعه قم

مجموعة من الشركات الدعاتية في

بيسترويت كتبست " وول مستريت

جورسال ان جيشا من نمساء

الاعمال . ترّلمسن للجلوس الى

جاتيه وحمد بعضهن الى توجيسا

رسائل حميمة مع ارقام تلقوناتهن

الشخصية فكانت التنبجة موجة من

العقود الإعلانية نفضه أثني زيادة

عدد تسخ المجلات ، من ٤٠٠ الف

الى ٧٠٠ الف ولكشه تعرض مس

هذا التجاح لأول الاهلنات المهنية

أكسان كسل ظهبور للمنيسر الجنيسد

للدعاية لمجلته يتحول الى سيرك

لنجم ' الرسالة النفيفة المجلسة

فَلِير ' و ' رولينغ ستون ' فنا نريد

المياسة لتصبح لمي متشاول جياناً

غي صورة لمسهل فتنيسير المتعسلم

كيندي الابين غلها "كفاء بيسن ريما ؟

أما الرسالة التي يوضحها جنون صحافة هوليوودية ؟

السينسة وتقافة اليوب فس المسائر ولما الما تبيح في هذا الراحان قلا

اعلى مثير بين مجلتي "قايلى يترشح جون كنيدي ، بعد علسر

ولكن لية رسقة ؟ !

لوسائل الاعلام تغطى فيه مطاردة

الصحاقة السياسية .

يستطيع أن ينبر شيئا من راتيه. الشهري تفقات واحتيلجات الاسرة دائمية ، والراتب قليل ، لا يكساد وتعسستمر الحيساة بحلوهسا

ومرها ، يبنل الاب اقصى جهده عنصف الرجال ان زوجته تبيع الضرورية ، أبي حيان تتابعه أسرار علاقتهما الحميمة وتمسمح زوجته البسيطة بصب وتقبير لمن يدفع ، ان يسطها على شريط كيرين ، وهي تراه حريصا على

للهليطةُ نونَ أنْ يَشَاعِدُهَا وَلَا لَمُرِهُ

بأنها أن تتلفر طويلا .

كيسف فيستطبع أن أمسيند ميسا

يسبب فستان

آلاب موظف بسلعدى المصطلح الحكومية ، بسيط المثال ، لم

كُلُنُ الْمَخْتُوعِ بِمِنْنَى تَصْبَهُ بِسَهِرَةَ الْآيَنَةُ الْكَبِرَى طَلَّيَةً ، لَمْ بِيقَ مَدَق معتمة مع قلم كوميدى . نهب الى شهور قيلية وتحميل عليي محل الفينيو يطاب احدث قيام وصل شهادتها ، في كل صياح ترتدي اليه همس لنه الباقع بالن سِلْقَدُ السنالها الاسود وتلاهب بنه الني شريطا لغر . تردد قلبلا ثم برر دراستها ، تحاول جاهدة أن تعترل رمولاتها الملاني يحضرن كل يسوم

هذا الفستان الحزين .

زميلتها ضغطت عليها واقعتها الثمن مهما ببرت من مصروفها

الاسود لدفاء القلوس عن اسرتها ضريا حتى اعترفت بكل شيء -خُوفًا مِن قَسَوْلُ عَنْ مَصَدِّرِهَا .

ان الفداة قد وقعت في فخ محكم حتى قارقت الحياة .

كثيرا أن تيرر حضورهما قيومس بهذا الفستان ، قالت قها حريثة عليها ما قاته السيدة ، وحالثت لوقاة لحد اقراد اسرتها ، وعادت بستقعل مسع الشروف

منفة تسادرة اغرب من الخيسل ليوفر الأبنائه الاربعسة مطسأتهم

الايضة ذات الرداء الامسود حساولت

النزوجة مقرا من الاعتراف .. تكنت فى البليسة إن رُوجِها ليس له بِد في هذه الجريمة وقسالت أن لعد

، ويعد نلك أنجهت طفلة جميلة الوقت الذي هرب قيسه الرجسل الم تستجيب تتوسلاتها .. واسرت اشتنت قبضت الزو

الزوجة ، وهو يصرح : خاتنة خلتة .. وتم يتركها الا وهي جشة

المحكمة فصدرت حكمها يسليراوة يلاغم من اعتراف للزوج ، وعكذا فتهت أصة الزوجية نعرت حياتها

فضيحة

لتفسه الخطأ : الماذا لا نجرب بعد ان مسع كثيرا عن نشرطة تلفيديو

قه رجل بسيط متزوج من فتاة تصغره بخمسة عشر عضا ، وهي امرأة ببيئسة طعبوح الني الخصسي درجات الطموح ، يعمل طوال التهار حتى يوفر لحبيلجتها المتزايدة . - أستقل البائع الفرصة .. وقرض السعر الذي يريده لإيجار الشريط الممنوع .. وصن الرجل الى منزله

وتنظر حتى وجد البيت خاليا . وضع الشريط في جهستر الفيدي وهو قبي لهضة لمنساهدة القلم . اصيب بالذهول عنسا وجد تضبه معع زوجته فسي غرفسة النسوم والكاميرا المجهولة تمسجل كسل تقصيل علاقتهما الخاصة ! اقلق الرجل من ذهوله ليفتش عن

حل لهذا اللفز المنمس لعيائه

وشرقه . لص ان زعجته وراء ما حلت . فَنش غرفة النوم بعصيبة حتى وجد كاميرا تلفزيونية صغيرة مخبأة في نولاب الروجة . النظر الرجل زوجته الخالنة ، مرة نقلق كأنها سنوات . عادة المرأة لترحب يزوجها متسللة عن سر عونته ميكر هذا اليوم . اللي اليها بالمفاجلة لم تتحمل أسقطت قي حقة نهول . اراد الرجل الانتقام لكرامته .. تصل بالشرطة ولم تجد

صنيقتهما وهمتها تها ستجنى تروة عبسيرة مسن بيسع مثثل هذه الاعرطة لمحلات القينيو . أو القت على تركيب الكساميرا في غرفية النوم وبيع اسرار حياتها الزوجية صلته : ما قدى جاء يك في هذا ؟ على قملاً ، ليشاهدها كل من يملك

أعانت السكون قليلا الى البيت ، لم الغريب من الشقة يمنض الكثير من الوقيت حتبى تعرض لزوج لضافة ملسة يفعته لأن يقسترض مسن البنسك ليوفس لزوجته تكليف سسهراتها ومطلبها التي لا تنتهي ، وحين أسرت على

يتخذ من الصحافة مدخلاً الى السياسة

* اتخذ من الصحافة منخلا * جورج " تيمنسا بجسورج

السي المسيامسة عساد الابسن واشتطن وهي مجلة سيامسية

العقري الى البيت الذي شهرية تنطق بإسم اليسار

التعل جون في البيت الإبيض الس مجرد أ الرجل العشر الله في

جون كوندي الاين ٢٤ سنة

أبسن الرئيسس الامريكسي

للذي اغتيل في دالاس عسلم

بناء لدعوة من الرئيس

علينتون الدن اراد تعينه

مسئولا عن لجنة المتخلفين

عظيا " لأنه يعمل في هذا

المجال يحملس منذ اعوام

مضت بالتعاون مع العائلة

ريما تعويضنا عن الجراحة

للتي لجريت لعمته زوز ملري

قي المنخ بالمر من الجد

جوزيف وتوج هذا التشاط

يتسيس مؤسسة خاصة تعمل

قى هذا الاطلر ويهذا كسب

كلينتسون رضسى لشسهر

السسلالات الليبراليسة فسي

الولايات المتحدة التي تحلم

بولادة قلد جديد . في حين

ان هنسك من يشك في ان

كلمخسى مينشسرة يفكسر خسو

الانحسر يسلموضوع بدليسل

الخولسه معسترك ننصحافسة

السيامسية فسى الولايسات

المتحدة في مسعى الي أن

ا يعد الزواج لجنهد الزوج كثيرا في

كريمة ومريحة ، لكنها كسانت تنفق

المال كله في لطلات فليلة . في

تلك الأشاء قجيت طفلها الأولى ،

بيدأ الناس بأخذه مأخذ الجد

وأطلق على المجلبة أمسم

وان يكون من المهل على جون

کسدی ، ان پٹیسٹ عسیر ہسدہ

قَالطَقُلُ السابق ، الذي كتبت اسه

جسكى ، فسى مثكراتهسا . ان

طموحه کان ان رصیح مرکاترکرا

لا يتمتع في نظــر منتقعيــه

بالشخصية اللازمة في مثل هذا

النور العنيد . فقد نظر الى معاودة

امتحان شهادة الحقوق ثلاث مرات

وهو رقم قيضي . وامسا تجريت

الحقوقيـة الوحيـدة ، فهـى اربـــع

ستوات اعضاها مساعدا (مدعوساً

) لمدعس عبام حسى متهباتن قبي

وإذا كانت هذه تجربته الاولى في

ننيا الصحاقة ، قبأن قرع موسسة

خاتُسيت للتنسر القرنمسسية ، فسي

الولايات المنحدة " هاشيت فيليياكم

ماغازينز لم تترد جد في المراهف

على نجاح العلية التي قد تعبد

طربق مستثبله السياسي فخصص

حرفسان

تشكك وتكتب : " أن هاشيت لا

تنشر في الولايات المتحدة سوى

مجسنات متخصصسة فسبي

٣٠ مليون دولار لهذا المشروع .

ولكن جريدة " هيرالد ترييبون

المجلة ، التي سيكون مديرها ، الله

فوضت أمري الى الله . وجأءت العرحلة الاغيرة من حيستم عندما حاولت أن أقدع زوجي بأن تنجب طفلا يملأ على أبيت ولكفه رفض .. وعاديعد أيام ليبانتي بقة يعزم عمل مشروع كبير مع لُعد المستثمرين الأبسائب ، وأنسه يجب طيئا أن ندعو شريكه على العشاء في منزلنا وأكد لي أن هذاً المشروع مهم جداً بالنسبة لي، وأن على مسلولية إكرام شيفه بكافة الصور (!!) .. ويومها تقد صيري

**

له شعرة واحدة . ولم أقتم ولكن

وقررت أن تنهي هذا الزواج فورا . وطلب القلمي رد الروج .. ولكنه صمت نم بجد كلاماً يَوْلَمُهُ .. فحكمت المحكمة بقيول طلب الطلاق تظرا للضرر الواقع على الزوجة .

بئر الخيائية

منها زوجها مهن الدجهاج . هند ملكن بعد أن وضعت زوجتي المحصر ، وارز ، وقطيرا ، وعسلا مولويتها ، بدأت الغيرة تلكل قلب وجبنا ، وخيزا .. وقسات وفيض الند ، فالمبحث تفضب وتشور مـن العنسان والعب يتنفيل مـن ﴿ يَعْقَهُ الإسبيابِ ، وفي لعبيان كَثْمِرَةُ

- طبعا مصاريتك جفت من الفول ونف ايلية قالت والما معها قي

الفراش ، أنها ترييني أن أتوقيف

عن معاشرة زوجتي ، لانها ثم تعث

تحتمل الام العذاب الذي بعثمر هـا عنما تراها في لنضائي .. ولما فَكُ لَهَا أَنَّهَا فَي بِيتُ لَخُرٍ ، قَالَتُ

تها تكون دائماً معى هناك ، لكنها تحرص على عدم رؤيتي لهاكي لا

الذهباب السي بيبت الحاميسة قيسل متنصف الليبل ، متذرعنا بطبيعية

المل في جريدة المصري التي كنت

قد التحقَّت بالمل فيها يعد زواجي من ابنة على بنصو شهر الاان ابنة عمى بدأت تتعرض لموانث

غربية : تعرضت مرة الاختتاق في

الحسام ، لكنها نجت باعجويسة ،،

ومرة فكسرت رجل الكرسى الذي

كانت نقف قوقه كى تنظف لحدى

التوافذ وكانت تسقط في الشارع .. ومرات عديدة كاتت تساتيقظ

مذعورة من النوم ، وتقول ان

صرأة تكتبها في الحلم وتنهل عليها ضريبا بكريباج ، وتكشف عين

جسمها فاذا بالسآر الضرب واضحة

أيه ، حتى ان جسمها امتلأ ببقع

و عندما أعربت نهند عن شكي في

قها وراء ما يحنث لابنية عسى

فكرت في بادئ الامر الكفها عادت فقالت أنها تكنم على ثلك رغمنا

عنها ... ووعنتني بعدم التعرض

وذفت ليلة ، عنت الى بيت الحلميـة

يعد منتصف الليل .. وما أن أنحبت

باب الشقة بمفتلحي حتى ترامي الي سمعی بکاء اینٹی آلٹی کم تکن قد

جاوزت الشهر الخامس من عمرها

، يتبعث من غرقة التوم .. وعندما

أنحت باب لاغرفة . وجنت الطقلة

التهت المكاية كسا رواها الابيب

لها يشرط الا الربها

زرقاء !!

تنفص على حياتي !

ورغم تني حرمت عد

القاتل عفريست لسنّا وحنا على الأرض فهنسك مخلوقسات لخسري تشاركنا الحياة في هذا العالم الغسامض الغريسيد وهسي موجودة بينتا أو فوقتا ، أو تحتنا او حوانا واكتنالا

والأا كان الطماء قد تسكدوا من وجود هذه المقلوقتات، ووصفوها بأتها غير قادرة بالغريزة منذ أزمنة عايرة .. واسموها <حطريث>>... فسا هسو العقريست ? مسادًا السنطيع وملاالا يستطيع ؟ هل يقكر؟ .. هل يعقل! هل يتصلعل مسع الاحيساء مسن النشر ؟ هل يؤثر أيهم ؟ عبل

وتتصارع وتتكيلب للاستكثار

ولا نستطيع أن ندركه وسكن في غرفة فوق سطح عبار

تحث قيمية . ليسارُ . وحساد لسن لقطسة و أصلها ، وأغلسق البساب مسن الداخل .. كانت القطاة ترتعد منن الدرد وقد يال شعرها المطر أمبسح عنها اليال بيشكير ووضعها بحيان ورفق في قراشه وعظاها يطرف البطانية والفضاف بعد ثلك في تهذيال ثيليه وترتيب كثبه ثم أعد عشاء وكوب شبأي وعنمنا قيدم القطية بضع لقرسات مصوسسة يسلجين النبيض الكست وآمسا استلظى قس فرنشه قيت الي جوارد. مُسْتِظُ فَي المِياحِ قَامِ يَجِدُ القَطْـةِ بجانبة وفتش الغرقة التي لنه وكن

قيها سوى سريره الخيدي ۽ وگيه بلنيسة وتراسورة الكشب شم أنتش المرحاض قلم يعش لها على أثر فارتدى ملاسه وذهب الى الكلية علا بعد ميلاة الطاع حاملا كانية وعشاوه فوجد للقلة في انظاره داخل الغرقية ومسا أن رقته جنسي حرت تحت أقامة وهن تصوع ... حملها ، ومسح على ظهر ها وهو يقول لها صَلْحَكَا .. يَحَثَّثُ عَنْكُ قُلْمُ لَبِنْكُ .. أَيْنَ كُنْتُ ؟ فَمَاحِتُ كُفِّهِا ورد عليه .. ثم وضعها أوق الكلية التي المرحاض الذي رأه أوما بعد ويدل ثيليه ، وأحد العشاء والشاي .. وقد لها يضع لقيمات في الله ... وعنسا خفض ضوء لمبة البساز وأوى الى القراش الزن واستثارت

يصرب ? . . هل يفتل ؟!

ان الحديث عين العقياريت ليس كله هلوسة أو تهريجا، أو الحرارا لخيالات مريضة فغس النسرق والغسرب الان طائفة من العلماء يشعلهم الم البحث في هندا المجنال ... هذه الصقحات محاولة لجنب الانتياه الى أيصات وتراسات

الكسيرى .وهسو رغسم ومسعة اطلاعاته لم يتل مسا يستحق من شهرة .. ولعل السبب في نلث يعود الي فناعته الكاملة بأن ما تبراه حولتا ، ويبهزنا بيزيقه ، يه، يعتبين شيئا تافها اذا منا ي قارناه بمنا بوجد حولتا فعلا

بدأت وقساع الحكايسة في أواخبر الاربعيثات عندما تزح البي القاهرة للدراسة في أحدى الكليات الازهرية كانت الله ممطرة، من اليالي شهر قيراير الياردة ، وكان هو قد قصى الشطر الأول من الليل في الاستثكار مع أحد زماته القاطنين في اسيدة زيتب .. وييتما كان بدير المقتاح

لغرقته ، سمع مواء قطة صفيرة

بَوْلَسِهُ ، لَمِنْكِ أَوْلَهُمَّا لَلْمُرْقِ وطلية وهو يقول .. تصبحين وغد لكها بعد كان يد فغ ...

أفتنته القدرة على النطق والمركة لطات .. لقد تحولت الطأة البي أتاة رائعة الجمال ، في مرفية وقبل أن بستعد قدرته طي فنطق

فاخلمتك بثد ولم يتطق قعادت تقول : - أنالك .. سأبل كن ساقى وسعى لاسعادك .. سأوفر لك التعوم والهية غريبية بطلها فينين يتدافتي فيفت لانسال على الماستية وفقياً فتي ينزل وطاع مصري بعل الل في الجزء فالوات بنه وجيها والنت في يوف علية ، وموني فاي جيبه .. ثُمْ قَالَتْ وَقَدْ تَغْرِجِتْ السَّمَةُ الذِنْ مَقْيَّةً. أَمَا أَنْ لَكُ أَنْ

شفتاها عن اسنان كحيات الأواق: - تصدق ؟ يَ - صدفتي فأتا حقيقة ولست وهما اجتهاده ، وغسر ارة عامسه او خيالا .. ويبدأ جسمه ينتقص فبازدانت التصافيا بسه ، ويُحكمنت البطانيسة واللجساف عولهمنسا وقلات : - جنت لاكنون تبسنة وخالمة وحنيية .. صلقي . وأحس يتقنه جسدها يسرى ق الأصالة قاستجمع شتات أوته، وقال بيطو ، بالله .. من قت ك. قَالَتُ بِلَسِمةً ، قُتُ تَقْدِ خَالَمتَكُ هَنْد

> قال بعد تردد : قس!... أسأت وهس تلنف تراعهنا حولسه وتضمنه ليهنأ برفنق منفتس لسلات رمسوت علهسدج : تحيسن قَدْ.. تَكُ .. فَكُنَّ : تَعَمَّ .. وَنَكْسَ اخترتك ولعبيتك وسلكون لله

لم سكنت قليلا ، وقلت ، - ساعود الان الى حيث كلبت وعدا فرجع البك لأبقى معك !! فللت ثلق وتلاثست كمشأ يتلاشني صوء مصباح قطفاً .. وهب وهف وسط الغرفية .. ورقع شوء لمية في أقبل البياد القبارجي الجنال ، وجليس فيوق التنسية مذهولا _ وتلكر القطية، لكنه لـم ختح البالي والحُلُّ ، وأشسل لبينة المعلِّد لها على أثر . وعناد الني الكنبة سرة تخرى .. ويتى جانسا قوقها حتى الصباح .. ثم نهيض قاعصل ، واستبدل ملاصة ، وحمل كتبه ، وذهب في الكتية .. وعنما عاد بعد المنتاء بنت لية الغرقية قسرا .. أنسك .. وريسان . وشمطان . وترفيزة فوقها صينية كبيرة حاللة بأنسهى الطعسة با وعلى كنية وثيرة تجلس فتادلها وجه كالبس ، يتسل حولة تسعر أسود تاعم كفيوط من حرين ترتدي أويا طويلا أصغر بلون الذهب وعنمها وأغدجهمنا سن أسرط الدهشة ، نهضت الفتاة ، وتكميث شنتيها بشائة ت وحفيته وقبلته وحيات عتبه

كتب وتكنت في وسط لغرفة، وأجلسته طبي الكيسة .. الوئسيرة .. وجاست تحست فنيه ، وفك رباط حُنْقه وخلت عَنْ قَلْمَيْهُ بِرَقِيْ .. ثُمْ خُلَعْتُ عَمْهُ ا الرابسة، وعلقها على الشماعة ، وجناجة لسه يجلبسك حريري ليمن وثم تركته وثميت حماماً فُلَدِرا كل ما أنيه من رشام أيضن ، وجساءت حاملسة الروابا الجامبوا الأقضا معاسوم! بالمساء ، ومؤرسة تعاسب فرغة ، وضعتها تحث قسية ...

فقل وقد بدأت تزايله الدهشة : بل أمسنق واكسن اعتريتسي متسي اسوعت ۔ فَقَلْتُ مُعَلَّدُكُةً: فَعَنُوعِبُ عَلَى أَقُلُ من مهلك .. وقرعًا من العساء .. ولحسرت الاربسق والسيليسة

مجلب فوق الكلية الكليث ان مبينية الشاء لنتثت يما عليها وكاتت قد علات البه بط أن تُعبت بالاريق وسيبية الماء أسأتها : لم أرك تصلين مبتية الضاء من هنا .. قللت : للمنشيع !..

قبلت وجس تجنس بجليب قبولى الكلية : إن لا تنسقل تفسعه بها. ظم تعد في حلجية الى ما طبها ،

والنشير ، فاختسل .. وحدما الخد

أيضاً.. وغسلت هي ينيها .. ثم حملت المسينية والابريسى وذعبت بهمستها ، وجسسانت بیشستگیر أخر ، وجففت ينيه ، وجففت بعد قَلْتُ وَهِي تَضْعَ كُفُهَا الرَّقِيَّةُ عَلَى النَّكُ بِنْرِهِمَا وَجِلْسَا الْسَي صِينِيةً المتناء ، فأطعنه بأصابعها كسان يمضيغ الطعيم وهسو غسير مضنق ، وحليا بيتاعية تضع في أمه غيره. ولما رأت في عينيه الدهشة ، قلت عامية : - لا تكلب عينيك يا حييي اللذي تراه خولتك حقيقة .. وأت

وجفقتهما بيشكير كقت تضعه عني

كَتِقْهَا.. ثُمْ طُلُبِتُ مِنْهُ أَنْ يَمِدُ قَيْهِا

وينيسه وعندمسا أبسل غيساتهما

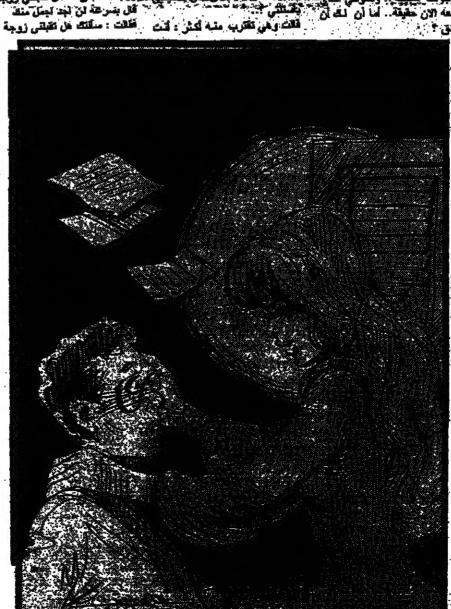
قَالَ : مَا قُنَا فَيِهِ الآنِ .. فقت ما رأيك فت ؟ قَل: قها قبتة فقلت وغنى تلنف تراعها حول الهره : وهل تكره أن تعيش في

قلت : الشيخ والشهود من أهلي .. وسكت لحظات ، قعادت تقول : اذا

مَا تَرِيدُ لَنْ يَكُونَ بِغُيرُواجٍ . ولم يقهم .. تكته سكت ... ثم قال غسلها ينعشسة : وهل يعكن أن فرود أن اقهم .. نتزوج قَلْتَ يَمكن : قَبْلُ لِنِي أُولِا .. هِـْنُ قَلْتُ بِسرعةً: هُذَا إِذَا شَنْتُ .. استوعبت ؟ قَلْ بِلْهِفَّةُ : وَلَمَانًا لَا يِكُونَ الآنُ ؟ خَلْتُ : لأن للزواج مراسم لا بد من مُستوعبت ، ولكني فريد أن افهم . . lades قَلْتُ بِلْمِهُ : مِلْاً ؟ قسال وهنو يتنهد : شبكة ومهس

وجهارٌ وأرح .. فُتتم أيضا ؟! قلت وهي تضحك : بيل شيخ وقران، وشهود .. قلنا مسلمة !! ونظر في عينيها ، ثم قال بدهشة : وبحيف يعقد الشبيخ قرقسا علسى عروس لا يراها ؟

عَيْنَ النَّالُوجِيَّةُ تَعْبَىٰ ﴿ فَي تَعْبِلُنَّى زُوجِهُ ؟ قَالَ بِسَرِعَةُ لِنَ لَجِد لَجِمَلَ مِنْكُ



يسمعنى أهد غيرتا. وإذا نجل أي تسلن ها ، قله لن بجد سوی سريرك الحديدي ، وكنيتك الكنيمة والتراييرة المسية بالها .. ودعله الى اللوم ، أتهض سعينا .. واسستلكى طسسى الفسسرال الوشير ، ورقست هي پيسواره ،

وجنبت أوقهما لماقا حريريا طريا تقوح منه رقمة المسك وخفت شوء الشمحان من تلقاء تقسه وعنما اسلال بوجهة تلبرتها ، وطوقها بتراخة، قالت بضمة :

سيدي ۽ وقا خانمنگ .. قال: طبعا أقيك .. فضَّات بعد أن قبلته في ومسط غُلُ : لَمَانًا جِنْتُ فِي ؟ قلت : لم أكل لك كُتي لم جيبته: اثن .. اسبر حتى لهلة للل : والنباس ؟ .. مسانا مساكول قَلْتُ ؛ لَا نَكُلُ شَيِنًا .. قَلْنَ يَدِلْنِي

وفي ليوم فكبلي عاد من فكلية بعد الظهر بقليل ، قلم يجدها .. ولكنه وجد صينية الفداء جَاهِرَةَ . لَمْم ، وَقُرِزْ ، وَثَيِنْ وَحَمَام مطنسون ومسسور ... ويرتقىل ، وتضاح.. فسأكل حتسم

شيع ـ شم ثنب في الحملم ، فضل خُمهُ ويِنيهُ، وحاد الى الفرقة عُبِيل ثَيْجَهُ، وجلس على الكتبة بستعِد کل سا چری .. کل حرکة .. کیل لمسة .. كل كلمة.. ويين الحيس والأخر كسان يتلفت حوله غلا نقع . عيشاه الا طسى الانسان النسلغر،

- لا حرمتي الله منك ومن عطفك وجلسنا عنى الارض حول قطعاء بينما جلست هند قوق الكنبة تراقبنا ياسمة .. وعلقيت من ارتباك ، بنَّلت كل طاقتي للتخلص منه .. ولاحظت وقدتي فني لا اقبل على الطعام كما عهلتاني ، أوضعات امامي دجلجة كاملة .. وقال ايس وهو يضحك قله يخشى أن يكون اهل مصر قد علموني الاتبكيت . فتساءات و قائلى .. تېكېت اسه وزفت ليه ؟ .. وضَّخت التجاجة ينيها ، واعملات وضعها اسامي

والطعية .. واكل السوق ..

وضعكت هضد وتظبرت اليهسة

مُعلَثبًا ، لكنس تتكرت أنّ والدي لا



والرياش الوثورة. وتذكر صيتية

الغسداء واكتهسا كسانت قسد

المُتَقَتُ ، فَايْتُمْسِمَ وَقُسَلُ لِتَصْسِهُ ..

ملامت قد شبعت قلمانا أشيق بيلى

بعد أذأن العثساء المهرت المتدف

شوب تلعرس الابيسض وشسعرها

المنود الناعم ، وتعمل من تحت

لطرهسة علسى جسلبي صدرهسا

المكنتز .. وكان معها شيخ وقور،

لُو لَحِيةً قَصِيرة، بِرِنْـدُى فَقَطَقُـا

أبيض وجبة رمانية ، وحول وسطه

حزام لَفضر ، وفوق رأسه عمامة

بيضاء .. وأريعة رجال متوسطو

أَسْلَامُ عَلَيْكُ بِأَ لِينِ أَنْمٍ ، وَرَحْمَـةُ الله ويركفّة ..

فهممت واققا مبانا يدى للمصافحة

وعليكسم المسائم ورحمسة اللسه

ولم يصافحني الشيخ ، ولا الرجال

الزيمة، واتضنوا مجلسهم على

المقباعد ، وأخبات هند يسدي

الممنودة بين كفيها ولجاستني فوق

وعلى القور طلب منها المضيخ أن

تىرىد مىا يتطى بىسە .. زوجتىك

تضى.. على سنة الله ورسوله ..

وعلى مضعب الإمام في حتيقة .. ثم

تظر الى وقىل.. وأمَّا أَيْسَت ..

قُرِئِئَهُا يَحْدُ .. شُمْ وَقَفْ ، قُوقَفْ

الرجال الثريعة .. والمتقوا لتبقى

هُلَدُ وَحَدُهُا مَعِي .. وتَطَّرَتُ البِهِا

لاتكترث .. لقد جانوا مرغمين

بعد اصراري على الرواج مثك .. ومكنت كليلا .. ثم قانت :

-- هنا قنا معنك آلان .. خلامية .

ورسوله .. ودعتني في الفراش .

وقيسة ، وزوجة على سنة الله

مرت الاياء والشهور .. واتنا غبارق

في يحر النجم ، والسعادة والحب

.. وكانت تكانس في ارضيالي ..

ومن ثلك قها كانت تغير صورتها

كما تغير ثيابها ، حتى خيل الس

لتني تزوجت كل تساء العالم .. كـل

ليلة تمسأتني .. مـن تريننــي ان

اكون ؟ .. فَإِذَا كُنتَ لَهِـا الْمُلْكَـةُ

قَلِيناً .. بَشَكَتْتُ فَي صورتها !! واتّا

كَت تها .. قممثلة فلات ، تشكلت

قى مورتها .. ونك ليلة طلبت

منَّهَا انْ تَكُونُ تَقْرِئَيْتَى ، قَبْلًا بِهِا

هي بملايسها القرعوتية وتلجها ...

لفرجنتي مسن الزمسن ، فعست

العاضي والعساشر في ان ونعد ..

وقعت نى ئاكهة العيث فـي

النستاء ، وفاكهـة النستاء فــــ

الصيف ، والسهى النوان الطعسام

والنكاله ، وكل صنوف العلوي ..

كان وكفي ان اقول لها فريد ان اكسل

كَذَا فَيْكُونَ اسْأَسِ فَي الْحَالُ .. عَنْتَ فَي هَذُه الْجِنَةَ ثَـٰلِكُ سَلُوات

كَفِلَةً ، ويعدُ تَخْرِجِي فَى الْكَلِيـةُ

بشهرين ، ئق الباب ثان لبِنَّـةٌ فَإِنَّا

يوالندي ووالنتس .. كسانت هنسد

واققيةً خافس ، فاستولى طسى

الرئيك ، الذي سرعان ما تقامت منه بعد ان تسكنت ان والداي لا

يرينان في الغرقبة سوى السريز

العديدي ، والكنيسة القدمسة ،

والتربيزة الخلسبية .. ووضيع

وقدي سلة كبيرة كان يحلها ،

وعائتي .. ثم عائنتي وانتي

وَعَلَثُ وَجِنْتُي .. بينما جلس والدي منهاك ا من النعب قوق الكنية

قطت والنسي على السباة

فالرَّامِيُّ عَنْهَا لَأَنْظَأُهِ ، وَلَقَرْجِبْتُ

يدهشة فقلت :

الكنية وجاست يجانيي ..

وقال الشيخ في صوت وقور:

يامرها ..

القامة والعر..

وأتا فرده

جاملهما " على الأقل .. قبارُ داد متغرطة في يكباء مذعبور امسا

ما دام حبتا سبيقى .

ارتبلكي لكني تظبت عليه وتشاولت زوجتي أكانت ميتة !! يضع ملاعق من الارز وقطعة من النجاجة متعلىلا بسأتنى اكلبت مسع صديق قبل مجينهما يقلبل ..

النساعر .. وَلَمَا رَأَى فَي عَيِنَـيُ تعطشا في معرفة البقية ، قال : ما كانت ليلة ألمية ، استبد بي خلالها شعور امتزج فيه الخوف بالعيرة ر نيڪ ۽ .. وتغلق والارتباك وقد وصل هسذا الشعور الى تروت عندسا قال الكتها هند ؟ وقدي وهو يشرب الشماي ، قمه قال : الطبيب قرر أن الوفاة حدثت خطب لى ابنة عسى ، وقه حدد يوم تتيجة نزيف حاد في المخ : الخميس الثالي موعدا الخطبة وعظ اللت : والطقلة ؟

قَتَلُ : حملتها الني بلانتها فضيت صعقت .. وقبسل ان الطبق بكلسة وتعلمست ، وهسس الان طبيبسة جساعتي صدوت هند محسفرا الا ومتزوجة ، ولم لبنت وولد ونميا اعترض .. نظرت اليها أدارتني وجد مني صمتا قال : لم تسألتي بالا وجه البها اي كلفة حتى لا عن هند : وَظُنْ وَالَّذِي لِمُنْسِ جِنْنَتَ وَانْحَدَثُ أَلَى أَكُلُّكُ * تَمَاذًا قَالَتُ ؟ الهواء .. قام قطق وعاد والديّ قبل : أتكرت صلتها بما جرى الى العديث ، فقال ان كنل شيء وقالت قه قضاء الله .. جساهر .. الشسيكة ، والمهسر ، قلت : وماذا جرى بعد ذلك ؟ والمصاريف ، وإن العروس كالت قال : عشنا معا متنقلين بين شقة

تطير من القرح ، وقه قسراً مسع الطبية وغرقة المنسيرة عشسرين سنة كاملة ، رفضت خلالها كل قى المياح ، رافكت والدي في مصلولات استرني لاقتساعي رُيْسُارة ضَرِيحي السيدة زينسب ، بالزواج .. وسنت البيلا شم علا والامام المصين .. ثم الى معطة يقول : مصر .. حيث ركيا القطار وعادا الى - وذات ليلة أوجنت بهدد تخبرني قبلا .. وعندما عدت في هند ودار بقها ستضطر للرحيل عني .. ولما بينتا حوار طويل ، وقالت ني ان سالتها عن السبب ، قالت قها من حقى أن يكون لي ابناء ، وأنها العكم الذي اصدره مجلس شيوخ لن تستطيع تحقيق ثلث ، وإن السرتها ، بعد إن تسأكد لهم فهما رُولِجِي مِنْ أَيْنَةً عِنِي لِنَ يِضْيِرِهَا ، فَكُلْتُ لِينَةً عِنهُ .. وَلَمُنْفُتُ مِنْذُ تَلْكُ

ومرت الإياد .. التنهت الواقعة .. لكن لا نترال هناك تزوجت فينة عسى واستأجرت لها وقائع اخرى اعثر غرانية وبطلها شقة في قطعية .. وافيت على بيتنا .. هنا أو هناك .. وكلها غرفة المنيرة لتبغس الجنسة النسي وقائع لايمكن تسيانها وفي العلقسة اعيش فيها اسعد ساعات حياتي مع المغيلة سنوالي روايتها .

من صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم باسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسية ذكرى الاسراء والمعراج



مركز العالم العربي مالف ۲۲۵۱۹۸

يتقدمون من صاحب الجلالة الهلك الدسين المعظم باسمى آيات التهنئة والتبريك عناسبة ذكرى الاسراء والمعراج

مركذا من رلامل

فئقت وقعشرين ب

منابع المائلة على المائلة على المائلة على المائلة على المائلة المائلة

يومة ليترا / قال جنالة الملك بن لها أن يسود على منطقتنا م

أبحاب لعق حقهم ونقعتى

إفور بايجليبة بيان المسودة

وأضف جلالته ان القدس مد

يهبان تكون فوني سيلاة أي

له الاعتقاد بالسيادة العربية عا

و المنيته بأن تتحول القدمي الم

والأجلاله .. تنس العنس ا تونورس يجعل الفنس عاصمة

الوطن / القطرية الصنادرة الم

زوا تلا العراق أن يتجاوزوا

واللجلاك فنا في الاردن نده

عندة لهم جميعا ونحن تدعمهم

عن وحدة المراق وتعزيزها .

وَالْ جَلَّاةُ الْمُنْتُ الْحَسْمِينَ الْ

واستقبل الذي يربطنت بأهلتا

الهايلي نص حديث جلالة الملك

١١٤ جاللة العلمات منسدة كم

بهاطر لنحة هدو تعرصية

نحو معلم راعم کل اد معلما علام

الكها وتنود ان سندا عنبيتنا

بالأك الطرية الارسيسة ..

الخلاف فأرعه عرسي سلوك

لجاليبيدكم لحضر بزعصسة

هِ اللهِ الشَّيخ هند بن خَلَيْفَةُ

أنتي حظه تلب من سمرت

فأفر مونكل الكد في هذا التسليبات

بولود فعيسج بعسارت اج

فلتنامع لط فيمه ووليف

بالإشاأعند وأسر الهيلا

ها الله الله الله المسلقاة

الخوان ولنلك سندرت يستعيد

فيخاتشب فريخت معنت

الم المنو فشيع عميد سن

مبل الوبيدة - باء.

J-77120. -

أً علم المستقبل في اطار مصطحة

في رضف جلالة المنك الحسين و

اللهان عما كنت دامما .

برنك وبأر طريفة

فلوضتهم المرتقبة

ولنا لقاء



" زهدي البدري نهنئكم .. بالعيد الوطنى وميروك

لعتقلت سقارة الإسارات العربيسة المتحدة بصان يالعيد الوطئى ويهذ المناسبة أقامت مسقارة الاسارات لطقسبالا كبسيرا قسسي قنسنة الاردن، مضره عددا كبيراً من كيار المسزولين في النولة ومن الوزراء والاعيسان والتسوب والمسساراء العسرب والاجسستب والهينسسات النباومنسية ورجسال الصحائسا وكيار الضباط في الاجهزة الامتية

استقبال وكرم عربي أصيل من أبرا شيوفهم والمواتهم فى اوان العرب تهنیء ضرۃ << ظهنف >> سم لمتحدة ، والشبع، العربسي أ. الامارات العربية .. بالعيد الوطني. أدامسه اللسه عليهسم وعلس الامسسا العربية بطقير والبركه.، والتكسم والإنظار في ظل سمو أسير دولة الامارات المتحدة .. وقف ميروك.

لاًا كُلْتَ تعقين مِن زينادة فيي وزنسك فساليك هسذه الطريقسة لتخفيض الوزن سريعا ونتكون مـن الحليب والمـوز وتسـتمر خمسة ايلم أقط ينقص أيها الوزن حسة ارطسال يعنى ٢ كيلو غرام وطريقة أخذ هذه للمواد كما يلي :-

تتناول السيدة خيلال هذه تلعدة ست موزات وثلاث لكواب من الحليب خطى الدهن يوميا شرط أن تمستهلك المسوزات الست واكواب الطيب الشالاث متفرقة خلال اليوم .

وكلما شعرت بوطأة الجوع أو الحلجة السي تتساول غندًاء . ويمكن تتاول أنجانين من الشاي أو القهوة " ينون سكر " مبع هذه الكمية بوميا.

وكذك يمكن للسيدة أن تخفض من وزنها سنة ارطال في اربعة ليام ونثك يتناول مقادير معينة من الموز والجين والبيض على الاقطار والغذاء والعشاء .

للبي*وم الاول*: وجبة الالطار تتكون وجبة الافطار من كليل من الجين وعصير الجريب أوت يدون سكر . أو شاي أو قهوة كتلك بدون سكر ويدون طيب . وجبة العشاء: تتناول السيدة في هذه الوجبة فليلا من الجبن والجريب أوت والشاي أو

*للبوم <u>الثاني : و</u>جب*ة الافطار تتكون من موزة ولحدة فنجان شای او قهوه بندون سکر او حليب خالي من النسم . وجبة الغذاء : تشتمل على موزة ويبضة مسلوقة فنجان شاي أو قهوة بدون سكر . وجية للعشاء : قليـل من للحم

القهوة بدون سكر لوحليب

البقرى استيك وموزة ولحدة أنجان شاي أو قهوة بسون حليب أو سكر . ويمكن تكرار هاتين الوصفتيان البومين آخريين وكثلث بمكن الاستمرار في هذه الوصفية

الكثر من أربعة أبلم لكن هذا مضر بالصحة . وكذلك بمكنك تخفيف وزنك

وتحسين صحتك بجاتب الغذاء الخفرف بمصاحبة التمارين الرياضية المنزلية .

؟ ان من بنيايج ميا تقنيسه_

القطات فريدة ... لجلالة الملكة نــور المعظمــ أثناء استقبالها ... للفريق الألماتي للدراجات ... في زيارة خاصة للارس .





المحامي: جهلال عباسيي

تُقيل الهمة فما أن تبدأ فيروز

باطلاق كلماتها ملضة مضاة

حتى تتغير اللوحة ويبدا

التقاؤل العمازوج يدموعس

على هجم معاناتها ومقدار

فسيروز حتسى تخجسل لأن

الغيرية ليست مجالا التباهي

" الخل عرائسش يبا هملا

فلرتباخ لأن القسانمين علسي

الامور هناك قد أدركوا أن

جمال الموقع لا بسد وأن

في اولخر الاربعينات ..

تعم قبل خمسين علما .. وما

زلنا نزاول الحياة الشقية ..

ظهر صوت فيروز في آفاق

القناء يهمس بهدوء ورقة

ومسحر كلمسات ذات مطسول

واستمرت فيروز في صناعة

كل العبرب في كنل مكان

ولتشمل غير العرب أيضا

فالظاهرة فسيروز أثبتست

الست أدرى لملا إ تخلت عن

اسمها الحقيقي (تهاد حداد)

فالاسم للحقيقس جميسل وذو

معنى ولكسن المسيد حليسم

ألرومي لختار لها أسم غيروز

وقبلته ومسنزت فسي طريسق

المجد المحلوظة بالقسوة

والشيقاء والتعب واكسن

عطاءها كان جمالا وكان

سحرا وكان سلاحا للمتعين .

يضاهيه تأثق فن فيروز.

وصناعة التكد.

ا من يستمع للي فيروز في فيروز وتتشده يدرك ويعسي الجانب التوجيهي من أغانيها أنها لا تقبل أن تقى كلاما يجد سعيا حيثًا لإقاظ المس حصفيفا>> فهي تصر على

لى القلوب والعقول للتطبق غساء القصائد الجيسدة المرتبطة بالتراث حثى بات مستمعوها يعتقدون أن فيروز يكون الواحد منسا واجمسا هي ليتان المأساة وهي ليتسان الأمل وهي القنس المعرقية يسالاحتلال وهسي القسنس المحسررة وهسى العبسنادة لصلاقة وهى للوطن للممزق الذي تنشد وحدته . قبروز ابتة المكان : تحان

' تكسون المسرأة فسي دارهسا مثقلسة بسالهموم وقعتساعب والقعر جيران تسعى لتسليط كل الاضسواء بيته خلف نلالنا يطلع من فبالنا تضحياتها قني سبيل أقراد الامسرة فما أن تسستمع السي

رسمع الألحان فيروز صعدت للقمر وطليت اليه النزول فتزل راضيسا ألى فيروز ابنة المكان والمكان

هو الوطن : يا كرم العلالي عنقونك لتسا وهي تطم أن عناقيد الكثير من الكروم قد خطفها الغزاة المحتلون وزعموا أتهم مالكوها.

فيروز نجم مسرحي لايمل لداؤه وكلماتها أضحت الدوالا تقول فيروز ذات يبوم عن

تفسها : ﴿ أَمَّا مُرْحِبَةً جِدُا

>> ولكن ليس عندي وسط ولكن عنما أصمت يبدو على الحزن واضحا" ... القسن عدي شيء مكس " . أتمنى أن تهدأ فيروز بأنشك أغتيتهما القمدس وشموارع القس العنيقة وأن تواصل القاء حتى توصل شعبنا بكل قنائته للوقوف أحد موقفين : موقف العز والكرامة

ذلك أن حياة الانسان لا يجوز أن تكسون حيساة أستهسلاك يهيميسة

* قال الاستاذ الثنيسات في مؤتمره الصحفي الذي عقده في مقر جماعة الأخوان المسلمين

تحسن تتعسرف السي الكثسير مسن

المضايقات من الاجهزة .. من تحقيق .. والنقل التعمقي .. والمعارضة مصاصرة في

• وعن الانتخابات في أرض الكنائسة .. لـم

يمسر أسوأ مسن هسده الانتخابسات . وان

الفئة المتسلطة هي التي فارت ، هذا ما قاله

الاقباط ... حرموا في مصر من فوزهم

* وأوضح الننبيات قلللا .. صادروا حرية

التقليات في مصر . في مصر منبحة سياسية

* ونحن مع حرية الصحافة ... صاحية

* ورفضنا المنساركة في الانتخابات في

الصفة الغريبة وغزة ، وفق الانتخابات

* واختته النتيسات مؤتمره الصطفي

قَلَلا: لا يقف أمام المشروع الصهيوني .. إلا

ونحن مع الشعب العراقي ورفع المعاداة عن

باسم الديمقراطية والحرية.

الجلالة ... السلطة الرابعة .

القلسطينية .

* وعن الاقباط .. قال النبيات . حتى ا

.. النتيبات .

بالانخابات .



الإزائر السعوبية اليمن اليكاع إ.

المشرك في الفارج ٥٠٠ يواز .

تافاکس/۲۰۴۱ می په۲۰۴۱ ماري

الاحلالات يرلبع بشأنها الافل

تصدر عن شركة دار الهدف المسمقة والتشر